



فلا تشن

كتب الجيب للأذكاء



67

خالد الصفدي

WWW.7AKAWYNA.COM

ممرورية

سرايا الخبز العجيب



روايات مصرية الجيب



خالد الرفاعي

سِرُّ الاختراع العجيب

اجتمعت (فطومة) مع (ميدو) و (دودو) بطل سماش
في مغامرة مثيرة..

كيف اجتمع هؤلاء على صفحات (فلاش)...

وما سر الاختراع العجيب الذي أبدعته قريحة (دودو)؟

اقرأ هذا العدد.. واكتشف بنفسك سر الاختراع العجيب!

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

العدد في مصر

٣٠٠

ومن فضلكم بالتواضع
الأسرى في سائر
البلاد العربية والعالم



لما أضنه

لو سمحت يا بنى.. الشارع ده راج على فين؟



والله الشارع طول عمره هنا.. لا راج ولا جه!



بالعكس .. توتو ولد لطيف جدًا ..
ده قال لى وهو بيودّ عنى :
جيك مصيبة !

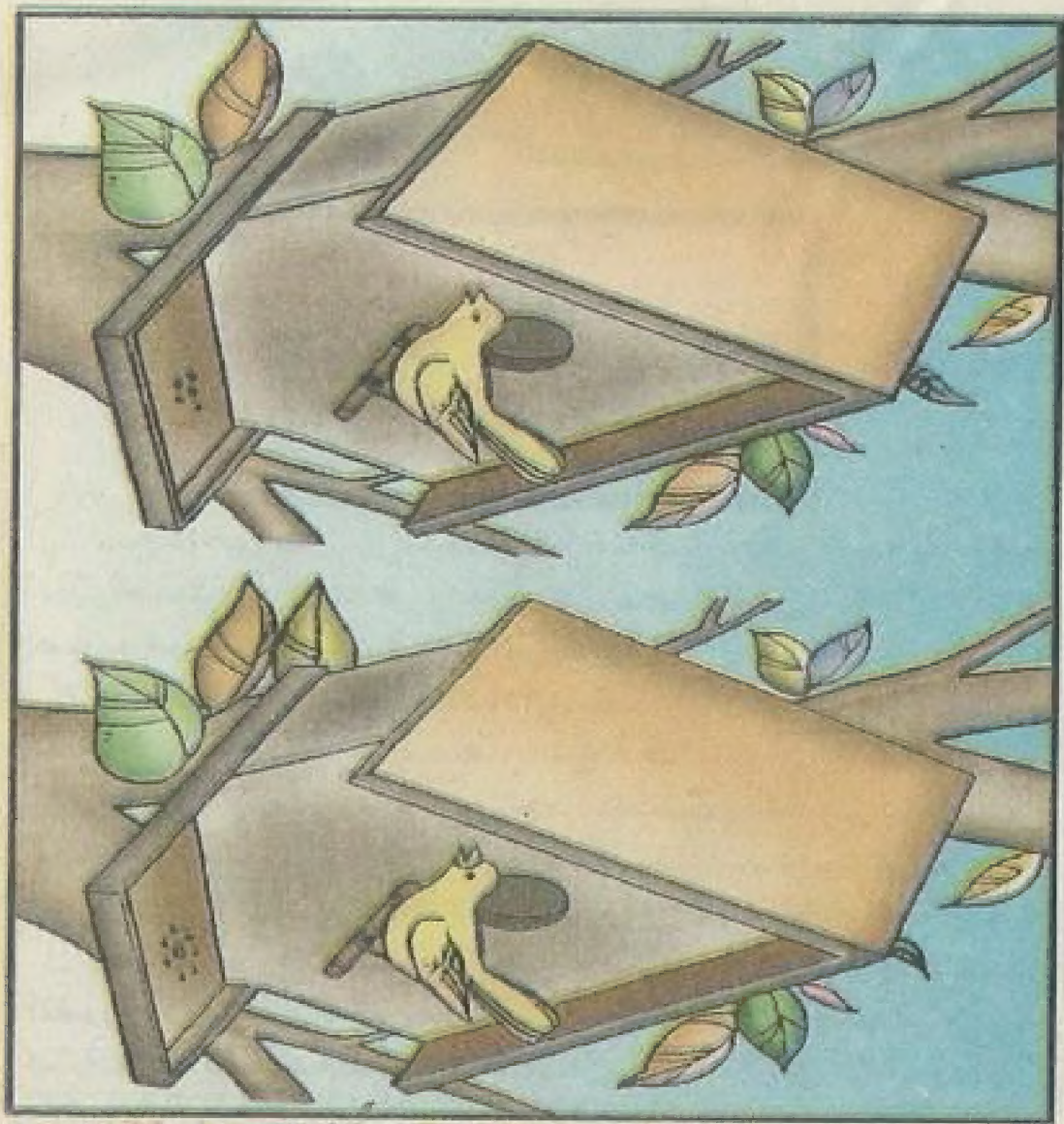




العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدا . ما هو ؟
الدرجة 5

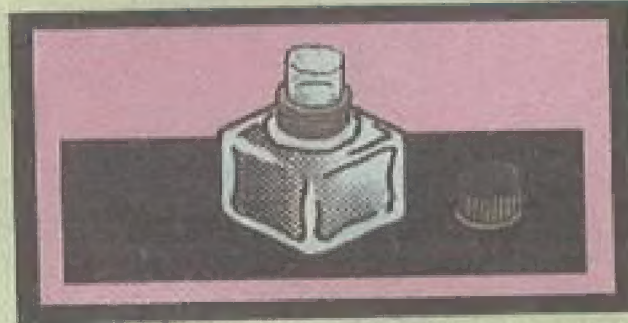
أسلحة دمار شامل



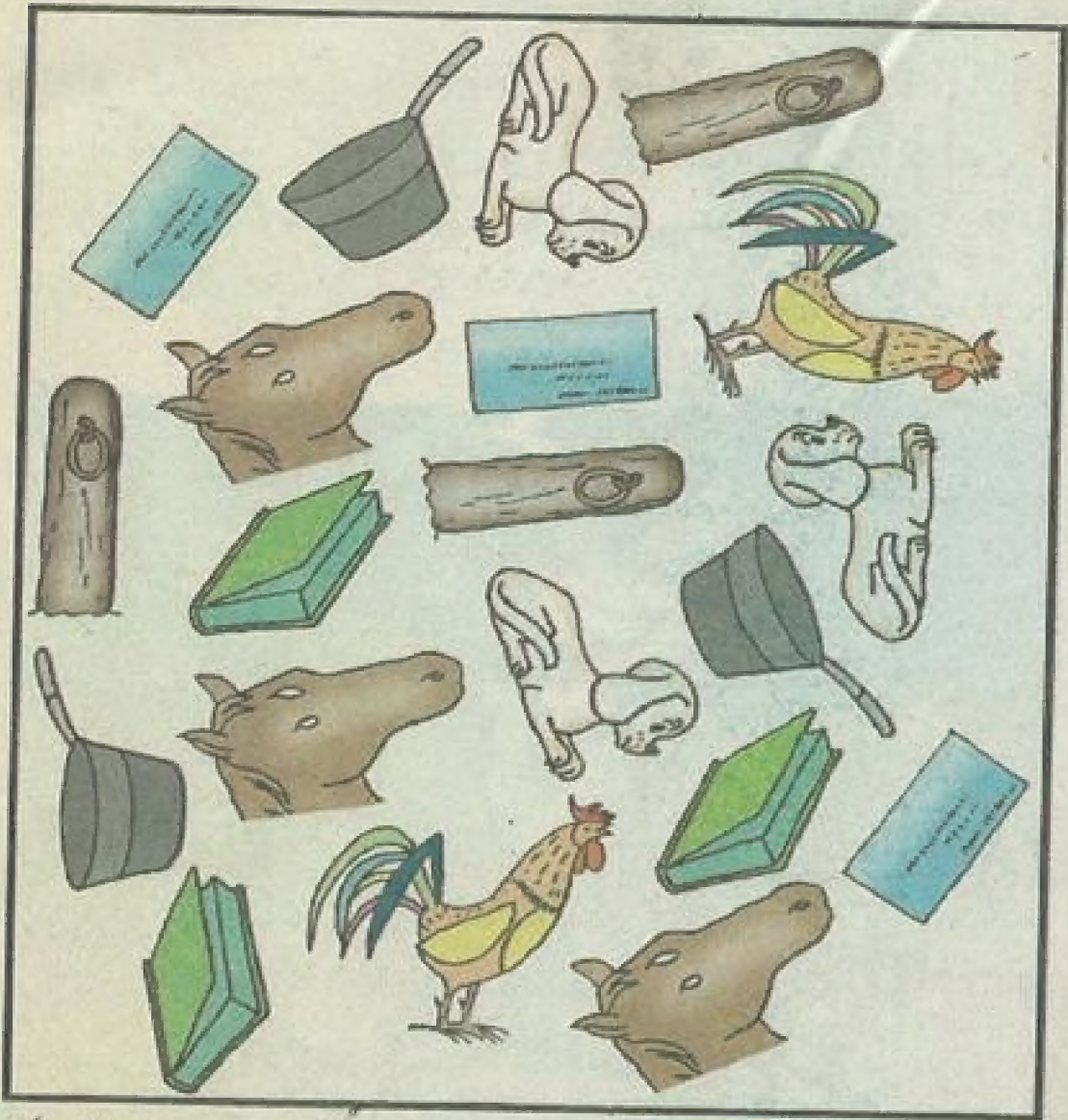


بين الرسمين أربعة اختلافات : **تحتها في أقل من**
دقيقة واحدة .
الدرجة 4

عمود الثلج



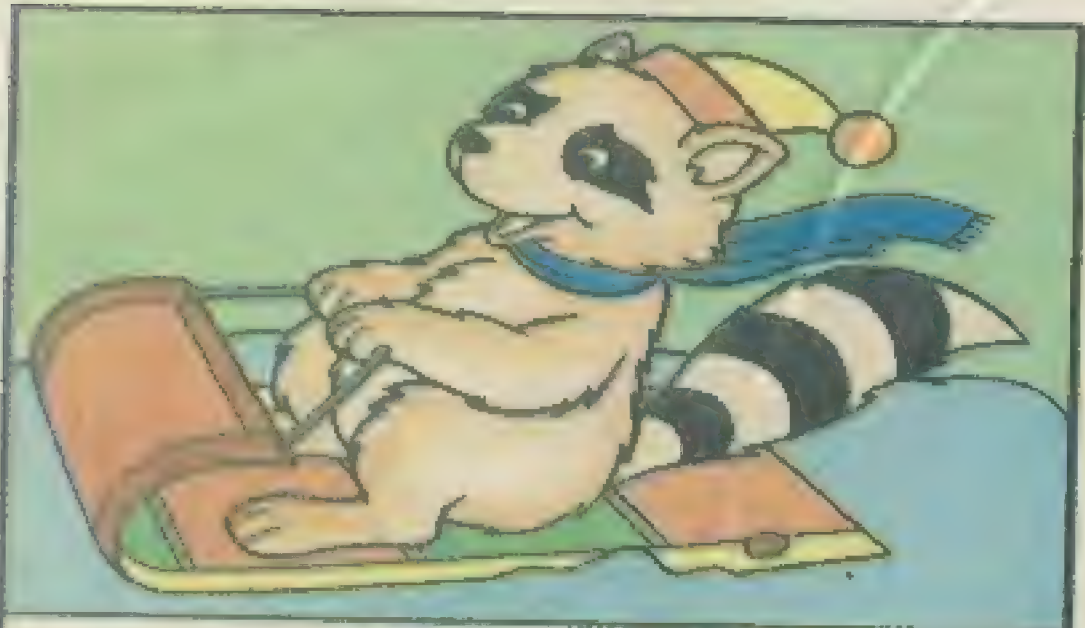
ضع داخل فريزر الثلجة زجاجة حبر مملوءة بالماء حتى مستوى الحافة . وبمرور فترة من الزمن يتكون عمود صغير من الثلج عند فوهة الزجاجة .
يتخذ الماء سلوكاً شاذاً منضرداً . فعند تبريد الماء الساخن ينكمش حجمه . عند انخفاض درجة الحرارة لأقل من 4°C يتمدد الماء من جديد بشكل مفاجئ ، أما عند درجة الصفر المئوي فيبدأ الماء في التجمد ويزداد حجمه بمقدار $\frac{1}{11}$. ويعزى لهذا السبب خروج الثلج خارج الثلجة . وعند غلق الزجاجة وهي مملوءة بالماء ووضعها في الفريزر فإننا نلاحظ حدوث شرخ وانفلاق الزجاجة . وهذا يشابه تماماً ما يحدث في البلدان الأوربية في أثناء موسم الشتاء من انفلاق وتصدع للطرق العامة بسبب ما يحدث للماء من تجمد وتحوله إلى ثلج كبير الحجم أسفل أسفلت الطرق العامة .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 5

وحسبوني يا أهدجائي .. يا ما تقسى
 (أعبط) في كل واحد منكم .. وافضل
 (أعطق) فيه لحد ما اطفى نار الشواج
 يا سلام يا وللاااد .. ده الضراج
 حُرّ "بشكيل" !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان
الدرجة 10 كل منها .

ميشروالين تاروت
هوقل الميسوقى رى

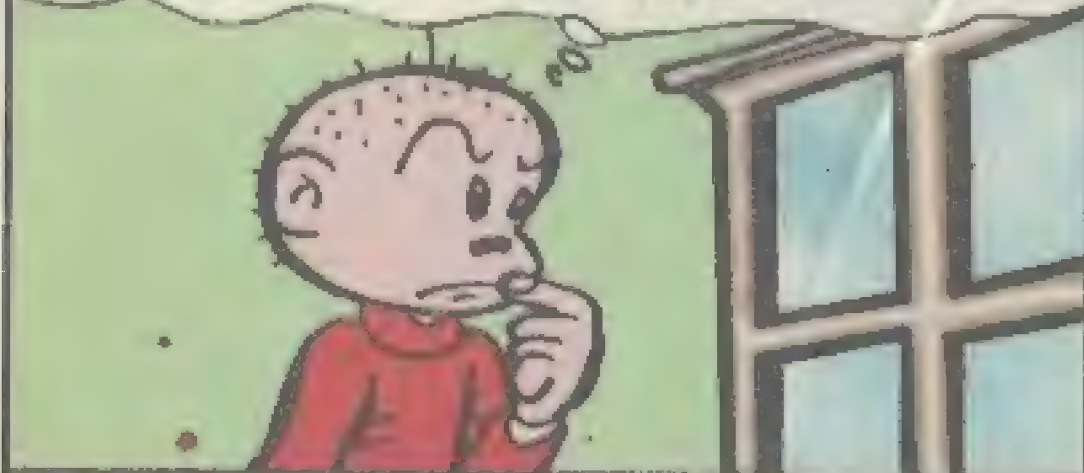
القراءة في مجال علم النفس ممتعة جدًا ،
فهو يبين أن كلنا تقريبًا نعاني أمراضًا
نفسية !



أنا ملاحظ إن هرقل محبط جدًا اليومين
دول ..



أكلته صارت ضعيفة .. وعلى فترات متباعدة .. يجب عرضه على طبيب ..



استعدّ يا زعيم .. سأصحبك إلى الطبيب مساء اليوم بإذن الله .



الله يا ممدو؟ شكلك مغموم جدًا .

هرقل تعبنا ..



تعبنا ازاى .. ومن ايه ؟

من قطنك هادية طبعًا .



انت التي ظالمها يا ممدو .. وكلبك مكان
دي (هادية) رمز للتهدوء والحنان !



ده بالنسبة لك انت يا سبت (سوزي)
لأنها قطتك .. وعمرك ماح تشوفي عيوبها .



الحالة خطيرة جدًا !

وعن الطبيب ..

خطيرة !



أيوه .. الكلب عنده حالة اكتئاب حادة ،
ويمكن تصل إلى امتناعه عن الطعام
والشراب !

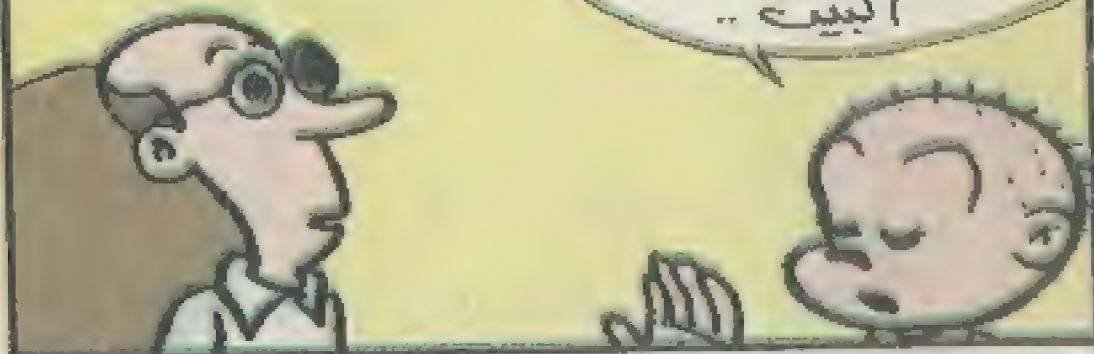
ده بدأ يمنع الأكل
فعلًا !





أقال فاكرايه؟ لدولار نراد في السوق ..

لا لا يا دكتور ..
أنا ممكن أعنى به في
البيت ..



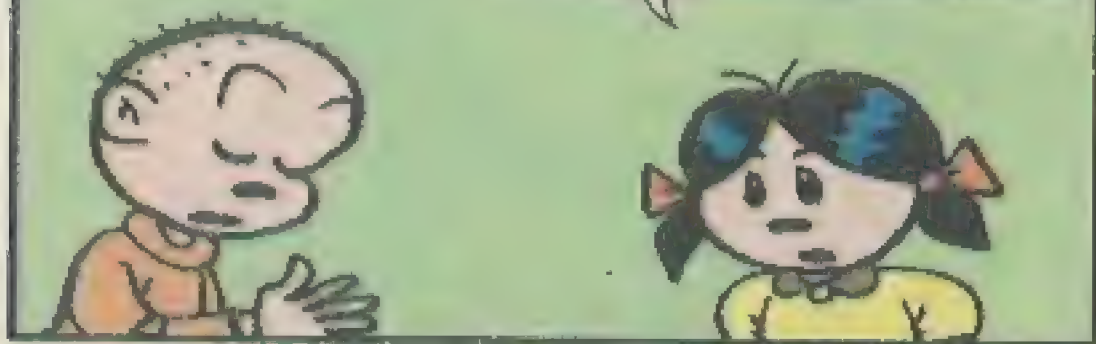
حيث كده .. تديله الدواء بانتظام ..
وتبعده عن القطرة اللي حكيت لي عنها تمامًا ..

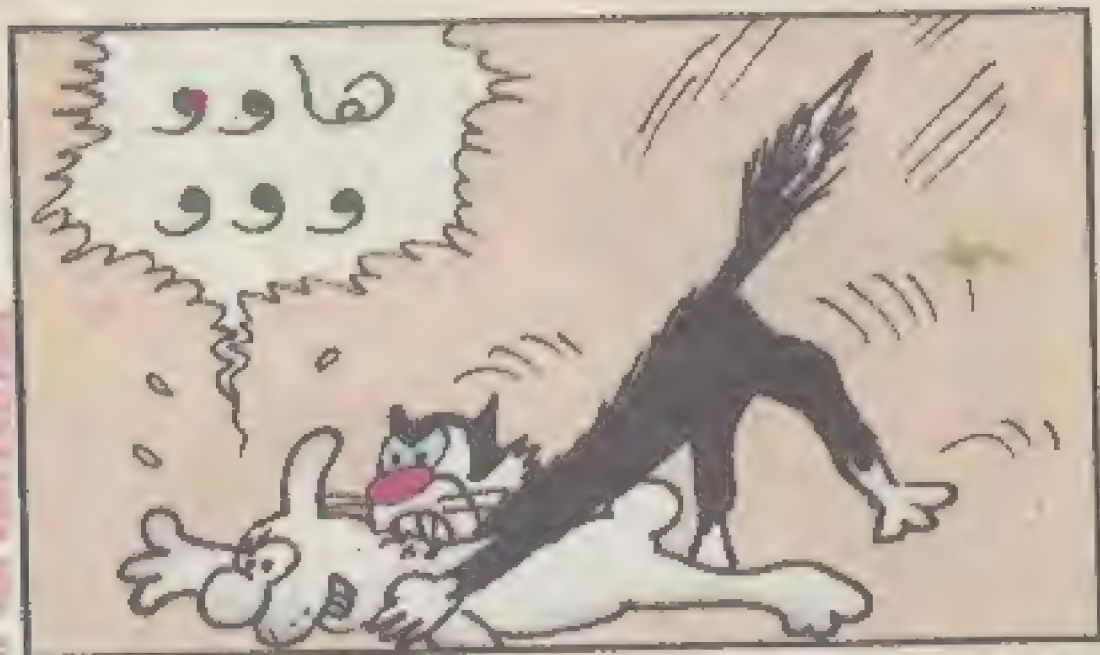
حاضر ..



وفي المقابلة .. آريني حكيمة لك الموضوع
ولازم تتعاوني معايا عشان سلامة هرقل ..

حاضر .. وكمان ..







يا سلام .. بقي هو اللي تعبنا وعنده الكتاب
تحبسه ونترك المجرمة دى حرة ؟

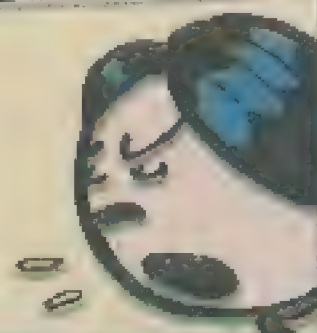


لأ طبعاً .. القطط غير الطلاب وما تستأجلش
إنها تحبس فى مكان مغلق ..

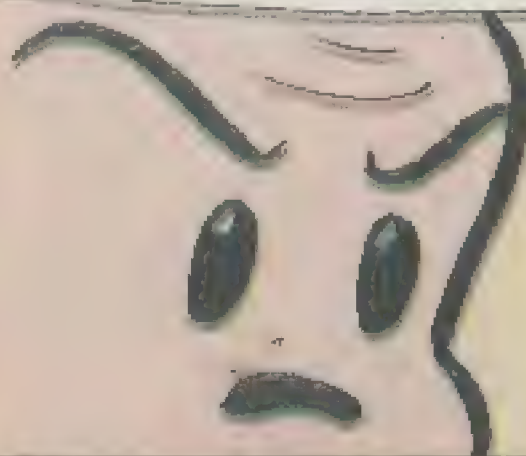


بقى كده ياسوزى ؟ لهوده التعاون ؟

خلاص .. مفيش تعاون
واعمل اللي تعلمه ..



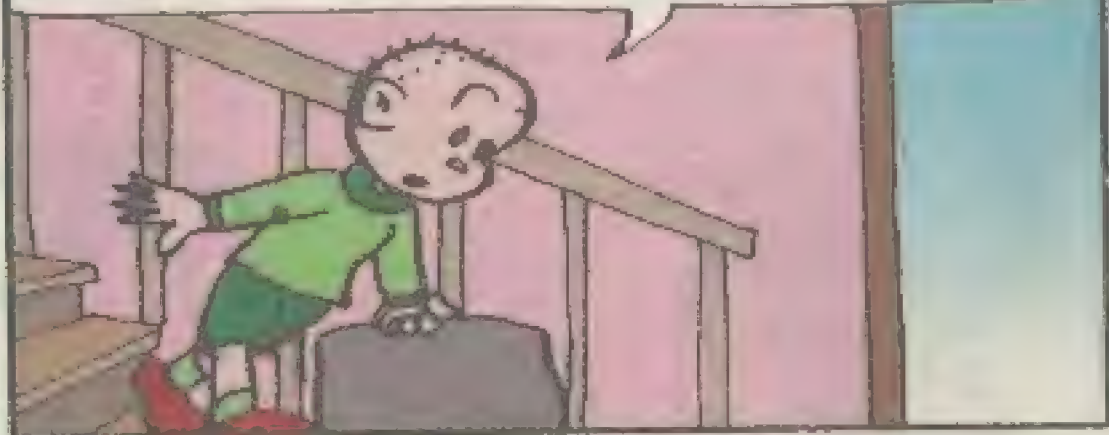
حاضر ياسوزى .. أكيد ح تندمى على
القسوة دى .. وح تشوفى !



مدرسة

في الصباح الباكر..

مفيس حل غير كده ..
(أسترب) هادية عشان تبعد عنا عشا كلها .



وفي مكان بعيد ..

مع السلامة وتقلب داعي لك .



راحت لهاذبة تركض في جنون وهي ترى
نفسها في مكان غريب عندها .. ولا يوجد
أحد من أحبائها حولها !!



بينما استقل ميرو الحافلة عائداً إلى بيته !

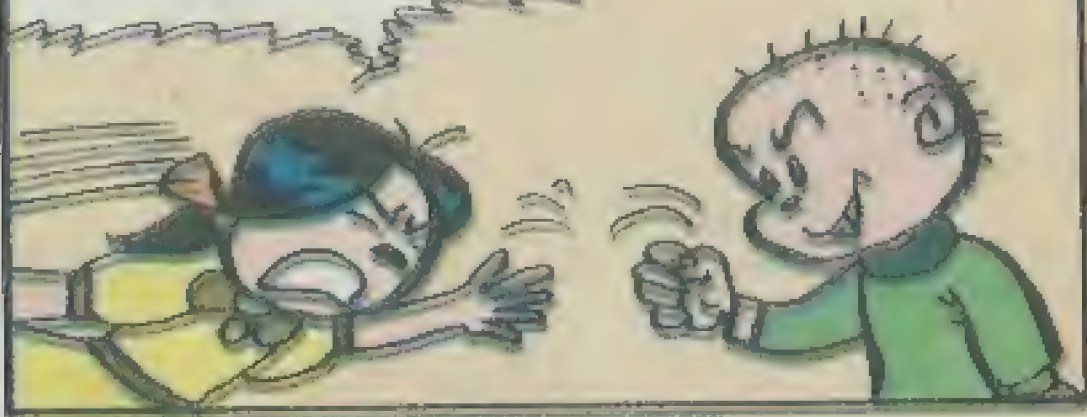


و...
بتقول إيه؟! سريت هادية؟



أيوه... وتخلصنا منها للأبد عشان هرقل!

انت مجنون.. مجنون..



إيه ياسوزى .. مالك يا حبيبتي ؟



إيه اللي حصل يا ممدو .. عملت لها إيه ؟



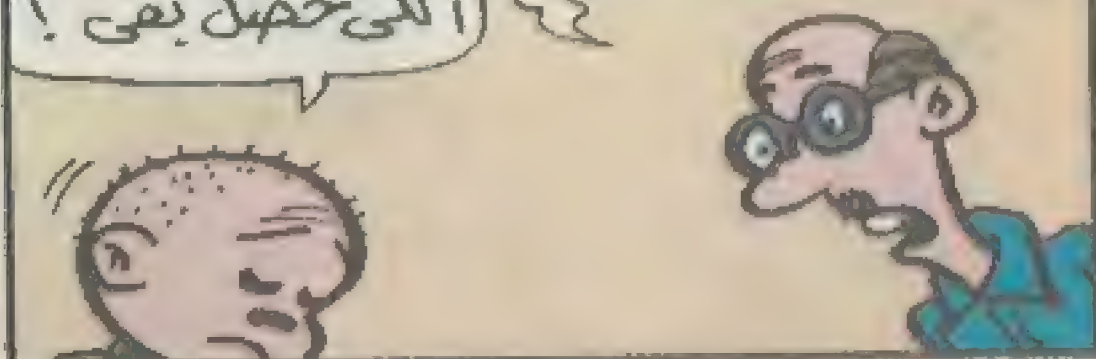
سَرَبَت هَادِيَةَ لِيَه؟ إِنْزَاي تَعْمَل كِدَه؟

هادية هي السبب عَقَدَت
لَه قَد وَجَابَت لَه لِمَرْضَى ..



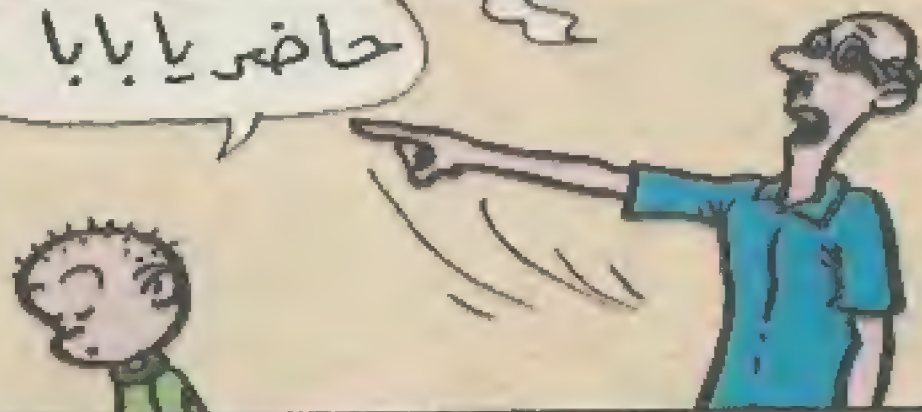
أَيُّوَه يَا ابْنِي بِسَ أَنْتَ عَارِفَ سَوْرِي مِتَعَلَقَةٌ
بِهَادِيَةَ قَدْ إِيَه .. يَعْنِي عَشَان تَعَالَجَ كَلْبِكَ ..
تَمْرَضُنَا أَخْتِكَ ؟

إِلَى حَصَل بَقِي !



لأ.. إنك تروح تبحث عنها فوراً ..
وما ترجعش إلا وهي معاك ..

حاضر يا بابا ..



بحث ميرو عنه هادية كثيراً .. ولكنه لم
يعثر لها على أثر .. وكانها تلهت في الهواء ..

هاديا هاديا .. يا هاديا هاديا .. ارجعي
ونحقق لك كل رغباتك .. ارجعي يا هاديا ..



وعاد ميرو بخوف منين ..

إلهي إلهي .. يا ترى انت فين يا هادية ..



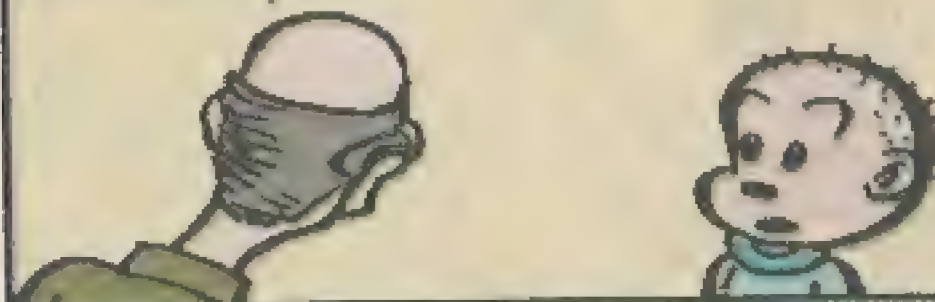
من فضلك ما تكلمنيش تاني .. وعمرى
ماح اسامحك إالا أنا رجعت هادية ..



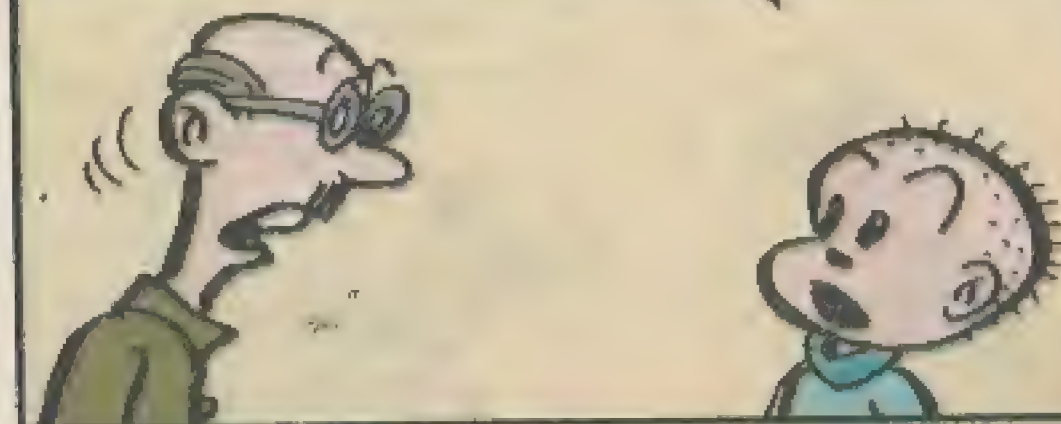
مررت الأيام ومهالة سوزى تزداد سوءًا ..

الدكتور قال إيه يا بابا ؟

لا بد أن نعتز
على هادية
حتى تسفي !



عندي فكرة .. ممكن أشتري لها قطعة شيه
هادية تمامًا .. ويمكن تفكرها هي !



حاول يا بنى .. ما هو مفيش حاجة ثانية
نقدر نعملها ..

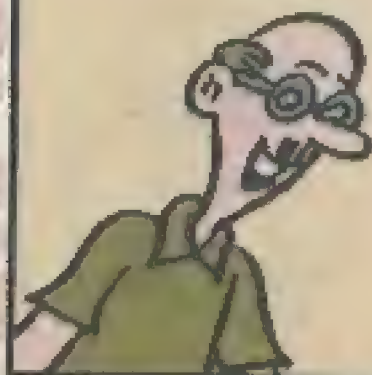
طيران ..



وعاد ميرو بالمطلة بعد ساعات طويلة ..

ياه ! دى كأنها هي .. جيتها منين دى !

أوريتها لها بسرعة ..

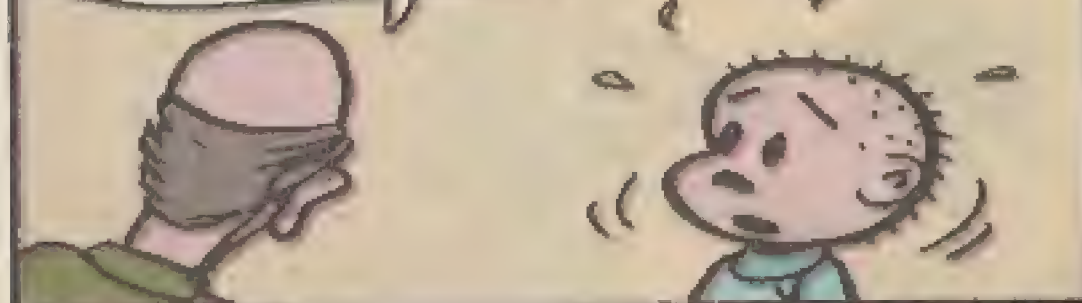


ولكن .. اخرج برّه .. دى مش هادية ..
 ابعدوا عني بقي .. انا قتلوني خلاص ..



أنا أسف يا بابا .. ما كنتش أعرف إني
 ارتكبت غلطة فظيعة كده !

ربنا جيب العواقب
 سليمة ..



وفي عصر أحد الأيام.. افتحي الباب يا سوزي

حاضري..

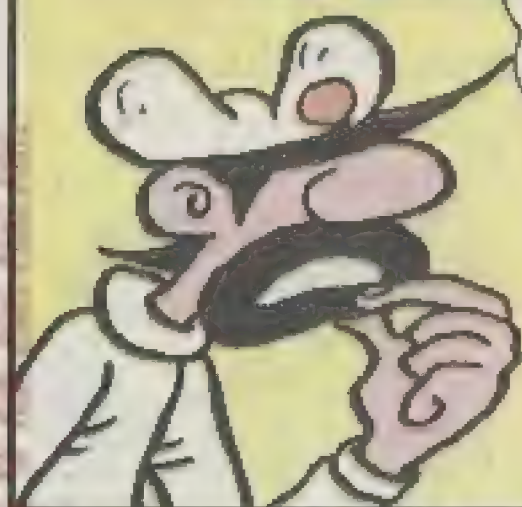
سررااا

هادية؟! قطعت حبيبتي.. كنتي فين؟

ooo



آه من عجبائه !



أين هذا الغبي ؟
يَقِي له هُدَّة مش
ياين ياتري
فين ؟



أَكِيد بيحصل
بلوى من
بلاويه..

إيه ده؟ بياكل إيه ده؟ كأنته
بيخضع. رغم إن فيه خاوي!



بتعمل إيه يا غبي؟ بتاكل الهواء؟

لا يا كابتن.. أنا يا حاول
(آكل) الجو!



تساقط المطر بالبحر



عند تلبّد الجو بالغيوم وبدء تساقط الأمطار فإن السطح الداخلى لزجاج الشبّابيك بالمنازل يتغطى فجأة بالبخار. وبالأستعانة بعدسة مكبرة يمكنك بسهولة تمييز القطرات المائية الصغيرة جداً .. كيف ولماذا تحدث هذه الظاهرة ؟ عقب سقوط المطر يحدث ترطيب فجائى للهواء الخارجى ، ويرجع السبب فى ذلك لتبخّر الماء وما يصاحبه من استهلاك للحرارة ، أما عن الهواء الساخن المحبوس فى الحجرات وخاصة بالمطبخ والمتشبع أصلاً بالبخار فإنه لا يتكثف إلا ببطء على سطح الزجاج . ولكن الهواء البارد يتشبع بالرطوبة أسرع بكثير من الهواء الساخن ولهذا السبب فإن جزءاً من هذه الرطوبة يتساقط على الألواح الزجاجية عندما تتقابل كتل الهواء الساخن والرطب مع الهواء البارد ، وتتكون قطرات مطر (مثل التى تسقط فى الخارج) .



للتلاميذ اختيار مكانهم في الصف حسب اللون.

الدرجة 10

كان منها.

انقلاب فى عالم السيارات



سيارة تسير بالهواء !!

أبشع ما يواجه كل قائد سيارة ، أن يتفد وقود سيارته
وجيبه خاوي الوقاض ()

فلا يستطيع (تموين) سيارته بالبنزين ؛ لأنه لا يمتلك
ثمنه .. ولكن إن كان الوقود مجرد هواء فلا أعتقد أن
العامل المادى سيكون ذا أثر كبير فى هذه الحالة ..

وقد نجح المهندس الفرنسى (جى نيجرى) فى اختراع
سيارة جديدة صديقة للبيئة فلا تنفث عادماً فى الهواء ،
ولا تحتاج لطرق ممهدة ؛ لأنها تسير على هواء مضغوط ()
ويتنبأ خبراء السيارات أن تحدث هذه السيارة ثورة
تماثل ما أحدثه التلفزيون الملون عند اختراعه ؛ إذ ألغى
أجهزة الأبيض والأسود ()

وتحتاج السيارة إلى حوالى ٢٢٠٠ كجم من الهواء
المضغوط يتم تخزينها فى خزانات « هايبركاربون » أسفل
هيكلها ، ويستخدم الضغط لتشغيل مكابس الموتور .

الطريف أن تزويد السيارة بالهواء لا يستغرق أكثر من
ثلاث دقائق فى محطات الوقود ، بل يمكن تزويدها
بالهواء المضغوط فى المنزل بألة بسيطة ، وإن كان ذلك
يستغرق أربع ساعات (وايه يعنى ؟) .

ويعترف المخترع بأن الفكرة ليست جديدة ، فقد تنبأ
بها أديب الخيال العلمى (چول فيرن) عام ١٨٦٠ ()

مسابقة في الخط الياباني

بينما ينقرض فن الخط العربي كما تنقرض كثير من الفنون الجميلة في بلادنا العربية .. وبينما تعتمد الصحف والمجلات في الخط على أجهزة الكمبيوتر ..



نجد أن اليابانيين يتعشون فن الخط الياباني بإقامة مسابقة سنوية للخط الياباني يشارك فيها ٤٠٠٠ متسابق كل عام .. ويسمح بالاشتراك فيها لجميع الأعمار (مثل شعار فلاش) من سن الحضانة إلى العجائز !!



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا
واحدا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

ماسورة الغاز



لف قطعة من الصاج حول قلم رصاص بحيث تصبح على هيئة ماسورة قصيرة يبلغ طولها حوالي ١٠ سم .
لف قطعة من قماش الكتان حول وسط الأنبوبة ثم أمسكها من الوسط وضع أحد طرفيها في لهب شمعلة مشتعلة .

عند تقريب عود كبريت مشتعل عند نهاية الطرف الآخر للماسورة فإننا نلاحظ تواجد شعله ثانية عند هذا الطرف . كل الأجسام الصلبة والسوائل القابلة للاشتعال ، يحدث عند تسخين ما بها من استياريين أن تنبعث منه غازات سريعة الاشتعال تتركز في الشعله . هذه الغازات تحترق مع أكسوجين الهواء عند الطرف النهائي للشعله ، يجب ملاحظة أن أبخرة الاستياريين لا تحترق عند تواجدها في مركز الشعله بل يجب استخراجها أولاً كما يحدث صناعياً لاستخراج غاز الإضاءة .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة 5

خليل البخيل ..

آه .. هاهي ذى المغسلة المطبغاة ..



أريد أن أغسل رجل البنطلون اليمين فقط ..





تمت

للهواة الطوابع



طابع يبريد تذكارى بمناسبة زواج الملك فاروق الأول ملك
مصر من السيدة فاريدان التي أصبحت بهذا الزواج ملكة
مصر



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم - حاول أن تعرف مكان
الدرجة 10 كل منها -

أهم حاجة في البني آدم
ياست هانم .. تحسين
السير و (السلوك) !





للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ترحاوي أن تعرف مكان
الدرجة 10 كل منها .





الغفاسر السفلية تنقص عن العلوية واحدًا .. ما هو ؟

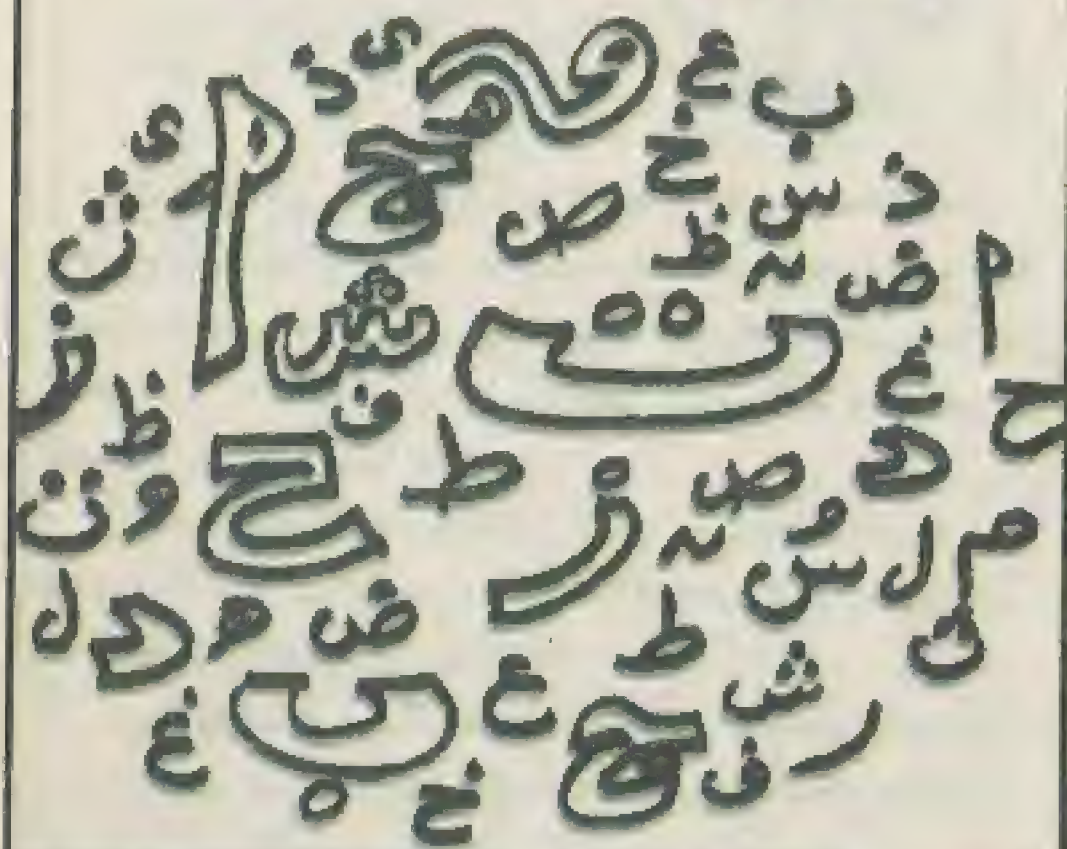
الدرجة 5

فرزوة



ما الشيء الذي يكون في الحقل أخضر وعندما تستويه
لونه أسود وعندما تستعمله يكون أحمر ؟
الدرجة 10

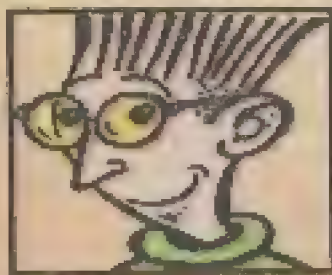
الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين . ستبقى بعض الحروف . رتبها
وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي :

الدرجة 5

اسم جرم سماوي .



صفحة من صفحات ديار خالتي

المراسلة إحدى هواياتي المتعددة .. تبادل الآراء ،
وطرح الأفكار ، ومناقشة القضايا ، كلها فوائد عديدة
لهذه الهواية الممتعة ، وبيني وبينكم ، أنا أعشق مراسلة
الفتيات ، خاصة الجميلات منهن ، وقد اكتسبت خبرات
واسعة ، تعلمت منها الكثير ...

كعدم إرسال صورتي لأحدى صديقات المراسلة ؛
حيث كانت الصلات تنقطع تماماً بمجرد إرسال صورتي -
هل أنا دميم لهذه الدرجة ؟

ثم تعلمت أشياء أخرى ، كإرسال صورة لشاب وسيم ،
من أولئك الذين نطالع صورهم في مجلات الأزياء ،
ونحتار في تحديد جنسهم .. هل هم ذكور أم إناث ؟
كان كل هدف أن تستمر علاقتي بصديقاتي أطول
فترة ممكنة ...



ولم أكن أفوت فرصة دون أن أضمن الخطاب
الكلمة الخالدة !! I love you



وكانت ثلاثة أرباع
الصديقات يقطعن
علاقتهن معي بمجرد قراءة
هذه الكلمة ...

وبدأت أقول أن الفتيات الغربيات
يختلفن عن الفتيات المصريات والعربيات اللاتي
ينظرن لأي شاب أو رجل على أنه فريسة يجب أن تقع
في شرك الزواج !

أما الغربيات فهن صريحات ، واضحات ، مثقات ، ولا
يعجبهن (الشباب التافه) أمثال العبد لله ...
وكان لدي هدف ثابت ظللت أسعى وراءه شهورا

طويلة ، وأنفق في سبيله الرخيص والغالي !
كان هدفي الأسمى ، أن أعرف على صديقة غربية ،
وحيدا لو كانت من شمال أوروبا وأوحي إليها أن تدعوني
لزيرة بلدها ، ولو حدث ذلك ، فسوف (أبدا) في تلك
البلد ، ولا أبرحها ولو (بالطبل الأوربي) حيث سأبدأ
حياتي العملية في تلك البلاد .. أبداً بفصيل الصحون



أو مسح الأحذية ، ثم بجمع الأزهار والورود من
الحقول ، وأندرج في الوظائف حتى أصبح من رجال
الأعمال المرموقين في أوروبا !

لذلك فقد كنت ألقى بشبّاكي حول كل صديقة ،
وأحاول الإيحاء إليها بمختلف الوسائل أن تدعوني لزيارة
بلدها !

ولكن يا للأسف كنّ كلهن جامدات القلوب لا يِلن أبداً ..
وحدث ما لم يكن في الحسبان !

فقد طلبت مني إحداهن وهي (ريچينا) الألمانية أن
أقوم أنا باستضافتها عند قدومها الوشيك إلى مصر !!
يا للهول !!

أنا ؟! أقوم باستضافتها في بيتنا الضامر ومع أبي
الديمقراطي جداً ؟!

كان الوضع محرجاً جداً .. فكيف أرفض طلبها ولا أظهر
- في نفس الوقت - قليل الذوق والأدب ، وعديم الشخصية ،
وأنا الذي أوحيت إليها أنني أنعم في بيتي بحرية لم يذقها
أحد قبلي ، ولن يتمتع بها أحد بعدي ؟
قررت أن أستعين بصديقي عمرى .. (جمعة)
و(الشربيني) ، وأطلب مشورتها في هذه الأزمة الطارئة ...



مطأ الشربيني شفتيه - المطوطتين أصلاً - وقال في قرف ،
- دائماً يتحط نفسك في مواقف بايخا!!!!!! ؟
أما جمعة ، فكان الطف منه قليلاً حيث هتف :
- يا بختك يا عم .. أكيد البنت زى لهطة الشطة ، وانت
ما تتوصاش ؟
- ما اتوصاش يعني إيه ؟
- يعني أكيد ح تشنكلها وتخليها تحبك ، وبعدين
تتجوزها ؟
- يا سلام ؟
- طبعاً .. وبعد كده تاخذك هي ألمانيا ، وتمشحك
الجنسية ، وتبقى العجلة دارت .. بس الشطارة ما تنساش
أصحابك ؟

نفذ صبرى فصحت فيهما ،

- أنا اللى غلطان عشان ياخذ رأيكم فى مشاكلى !

صرخ الشربينى :

- عندى فكرة ...

- إيه هي ؟

- الجماعة عندك فى البيت بيصيفوا إمتى ؟

- يعنى .. على أول أغسطس كده ...

- خلاص خليها تيجى مصر أول أغسطس !

- و ... و ... ونقعد أنا وهى لوحدنا فى البيت ؟

- لأ طبعاً ... أنا وجمعة ح نقعد معاكم !!!

تحمس جمعة لهذا الاقتراح ، وأيدد بشدة ، وهتف :

- فعلاً يا خالانتينو .. هو ده الحل الوحيد .. يا إما

تقول لها إنك ما تقدرش على استضافتها !

- أنا ما أقدرش ؟! طب اسحبها من فضلك !

- سحبتها .. بس المهم تنفذ اقتراح الشربينى ، وتؤكد

الأول من موعد سفر أهلك إلى المصيف !



لأن أبى من النوع الروتينى ، فقد أصر على أن يكون

مصيف هذا العام في (جمصة) كالمعتاد .. وعبثاً حاولت
أنى تغيير هذا المكان الذى ملئت منه ، وأبى يقول فى إصرار ،
- مفيش أجمل من جمصة .. هدوء وجمال .. وكمان
اللى تعرفه أحسن من اللى ما تعرفوش .

- لكن جمصة بقت موضوعة قديمة خلاص .. دلوقتى
فيه مراقيا ، ماربيللا ، مارينا ، أو حتى العين السخنة !
- قلت : لأ .. جمصة يعنى جمصة ..

كاد الأمر يتطور إلى مشاجرة بين أبى وأمى - كالعادة -
وهذا قد يهدد مشروع سفرهما من أساسه ! لذا فكان لابد
من تدخل حمامة السلام التى هى أنا !

- يا ماما يا حبيبىتى .. بابا معاه حق .. كضايعة إن كل
ذكرياتنا الصيفية كانت فى جمصة !

- لك حق يا بنى .. كانت أيام حلوة ، الواحد بيحس لها
دائماً ..

- حيث كده يبقى تروحوا جمصة على خيرة الله ..

- واثت ؟ مش ح تيجى معانا ؟

- للأسف يا بابا .. أنا قررت أبداً مذاكرة دروس العام

القادم من الآن .. عشان أبدأ الدراسة وأنا مستريح !
رمقنى أبى بنظرة ملؤها الشك ، ولسان حاله يقول :
- أنت برضه تذاكر ؟ أحلق شنبى لو كان الموضوع
موضوع مذاكرة !



مرت الأسابيع بسرعة الصاروخ ، واطمأنتت إلى سفر
الوالد والوالدة وأخى العزيز ، وه شيعتهم ، بالدعوات
الصالحات ، ثم قفلت عائداً إلى البيت حتى أرتبه سريعاً
.. فقد بقى على موعد وصول (ريجينا) ساعات قليلة ..
بينما أنا منهمك فى توضيب المنزل ، وجمع القمامة
المتناثرة هنا وهناك فى كيس بلاستيكى أسود ، دق جرس
الباب ، فهرعت لأفتحه وأنا أمتنى نفسى برؤية الوجه
الأبيض المتوسط ، لكن للأسف اصطدمت بوجهين أقرب
شبهاً للغراب واليوم .. (جمعة) و (الشريىنى) .

- اتشم ؟ إيه الذى جايكم ؟
- إنت نسيت الاتفاق ولا إيه ؟
- اتفاق إيه انت وهو .. يالاً اتفضلوا من غير مطرود ...
- إخص عليك يا خالانتينو .. يهون عليك أصحابك ؟

وقعتُ في (حيص بيص) ، وصار الضياء في وجهي ظلاماً !!

إنها مصيبة كبيرة ! كيف أخرج منها ؟

هل ماتت ؟

أم أنه مجرد إغماء ...

وما سبب كل هذا ؟ هل كان الطعام مسمماً ؟

ولماذا ؟

هل قررت أمي التخلص من متاعبي عن طريق محشي

الكرنب ؟

هرعت إلى الهاتف وطلبت صديقي عمري ... جمعة

والشربينى ... اللذين ما إن وصلهما صوتي حتى صاحا في

نفس واحد :

.. أنت لك عين تسمعنا صوتك بعد اللي عملته ؟

.. يا جماعة أنا واقع في مصيبة .. ولازم تساعدوني أنا

محتاج لك

وفي تلك اللحظة تناهى إلى سمعي صوت أعرفه جيداً ،

إنه صياح أمي وصراخ أبي !!

لقد تشاحنا في منتصف الطريق ، وقررا إلغاء

(الضحة) !!

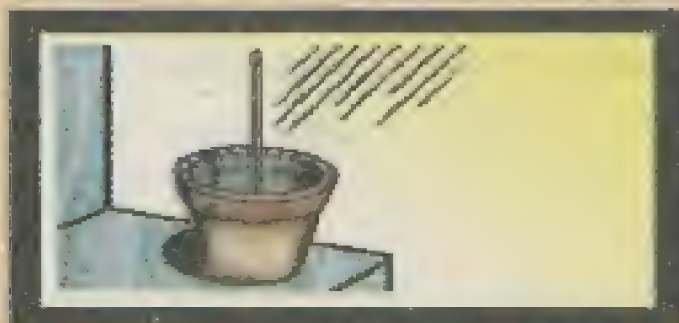


ليس من العسير - بالطبع - تخيل ما حدث بعد ذلك ،
من اكتشاف (جثة) ريجينا أو جسدها .. حيث إنها لم تمت
كما كنت أتوقع ، واتهام أبى لى بالانحلال والفساد ...
وبالطبع تم طرد ريجينا من البيت شر طردة ، وكان
الحساب معى مؤثماً ..
مؤثماً جداً ...

وآه يا أصدقائى .. إن ما حدث لى لا تتحمله الجبال ،
ولكنى كنت مضطراً لتحمله .. حتى أكتب لكم .. صفحة
أخرى من صفحات دنيا

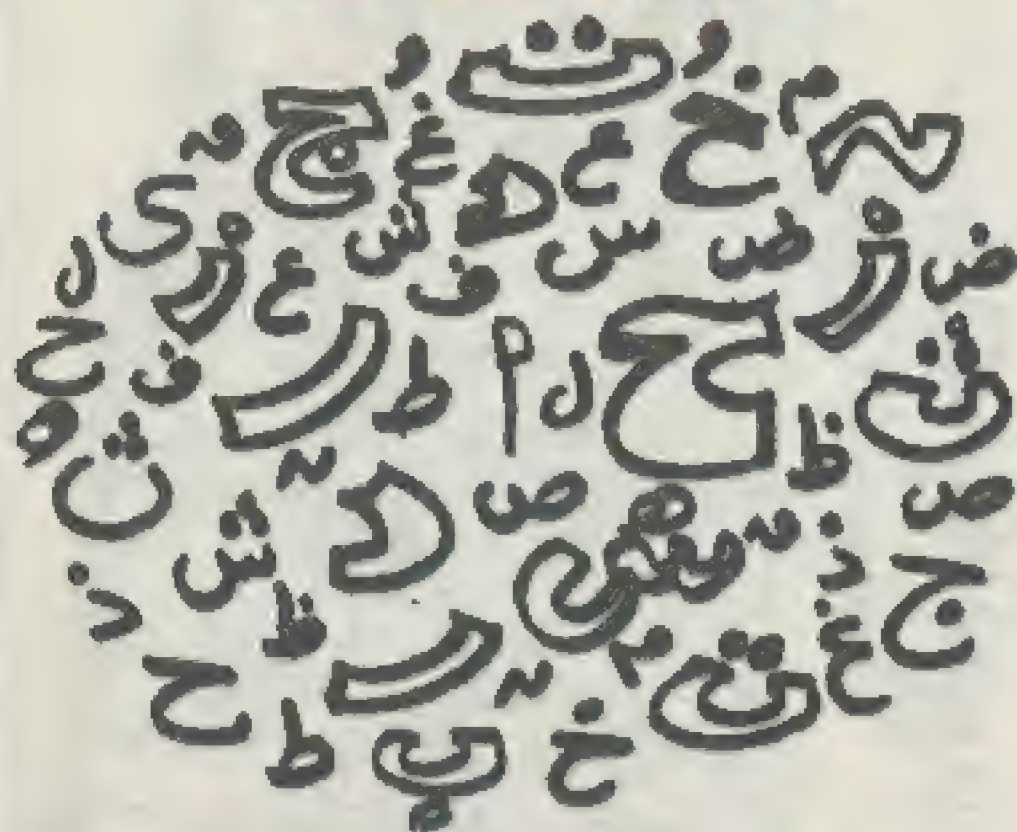
خالاتينو

الساعة الشمسية



اغرس عصا في الحفرة الواقعة في قاع أصيص
للزهور بحيث تكون في وضع عمودي . ضع الأصيص
على سطح مستو في مكان تغمره أشعة الشمس طوال
النهار .. تلاحظ انتقال الظل الخاص بالعصا تدريجياً
وفقاً لحركة الشمس في السماء .. ضع علامة على حافة
الأصيص كل ساعة بحيث تحدد بالضبط مكان الظل ،
ومثل هذا التدريج يتيح لنا الفرصة لتحديد الساعة
بالضبط طوال أوقات النهار ، خاصة عند سطوع الشمس .
ولما كانت الأرض في حالة دوران مستمر ، فإن الشمس
تبدو كما لو كانت تسير فوق رؤوسنا في مسار نصف
دائري . ومن الصباح إلى المساء تمش الشمس الأصيص
مساراً دقيقاً في الاتجاه الأفقي ، وعند الظهيرة تكون
كمية الضوء الساقطة على الإناء أكبر ما يمكن . يمكن
متابعة تدرج الظل بكل سهولة على الجدران المائلة للأصيص .

الكلمة الفائقة

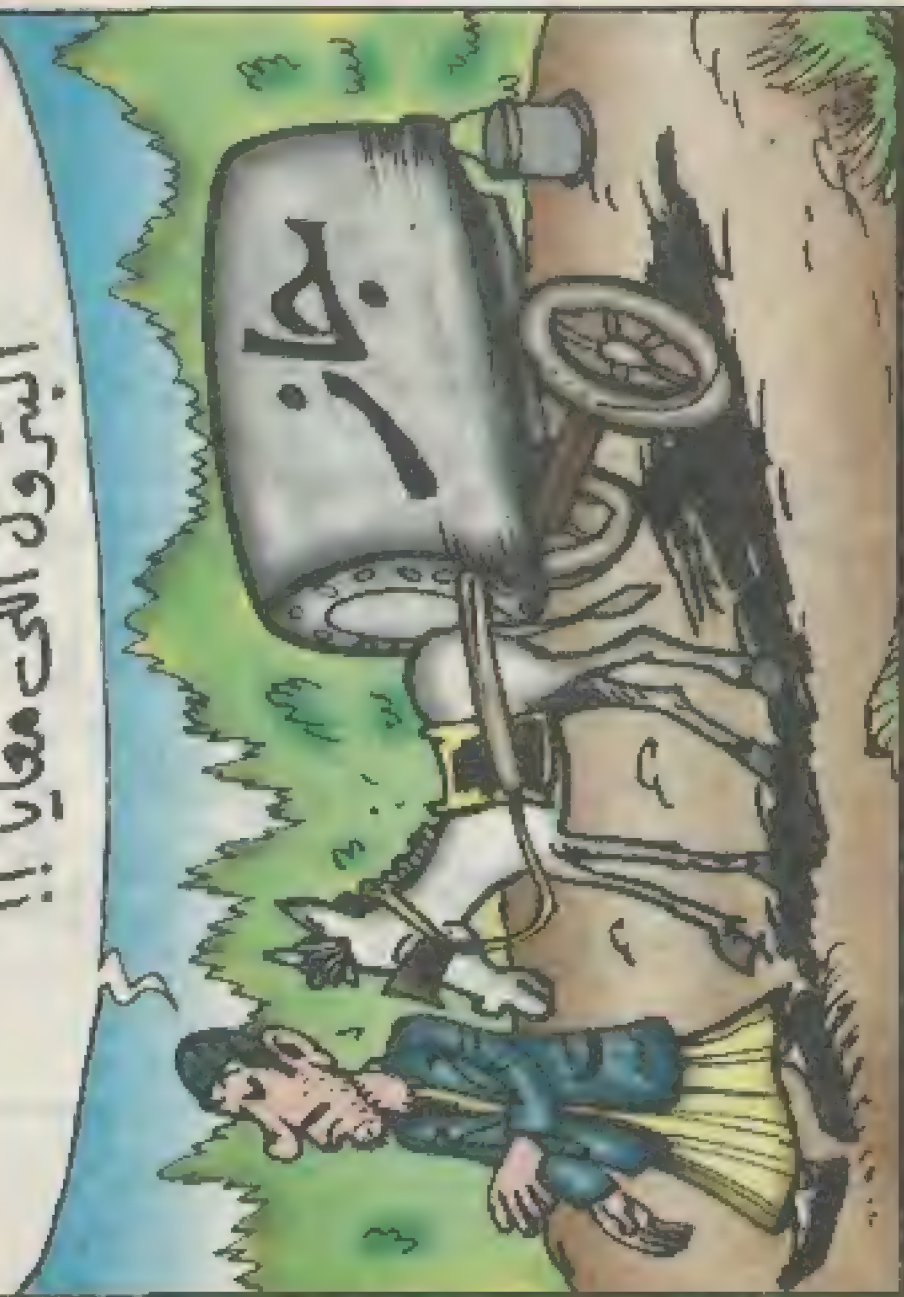


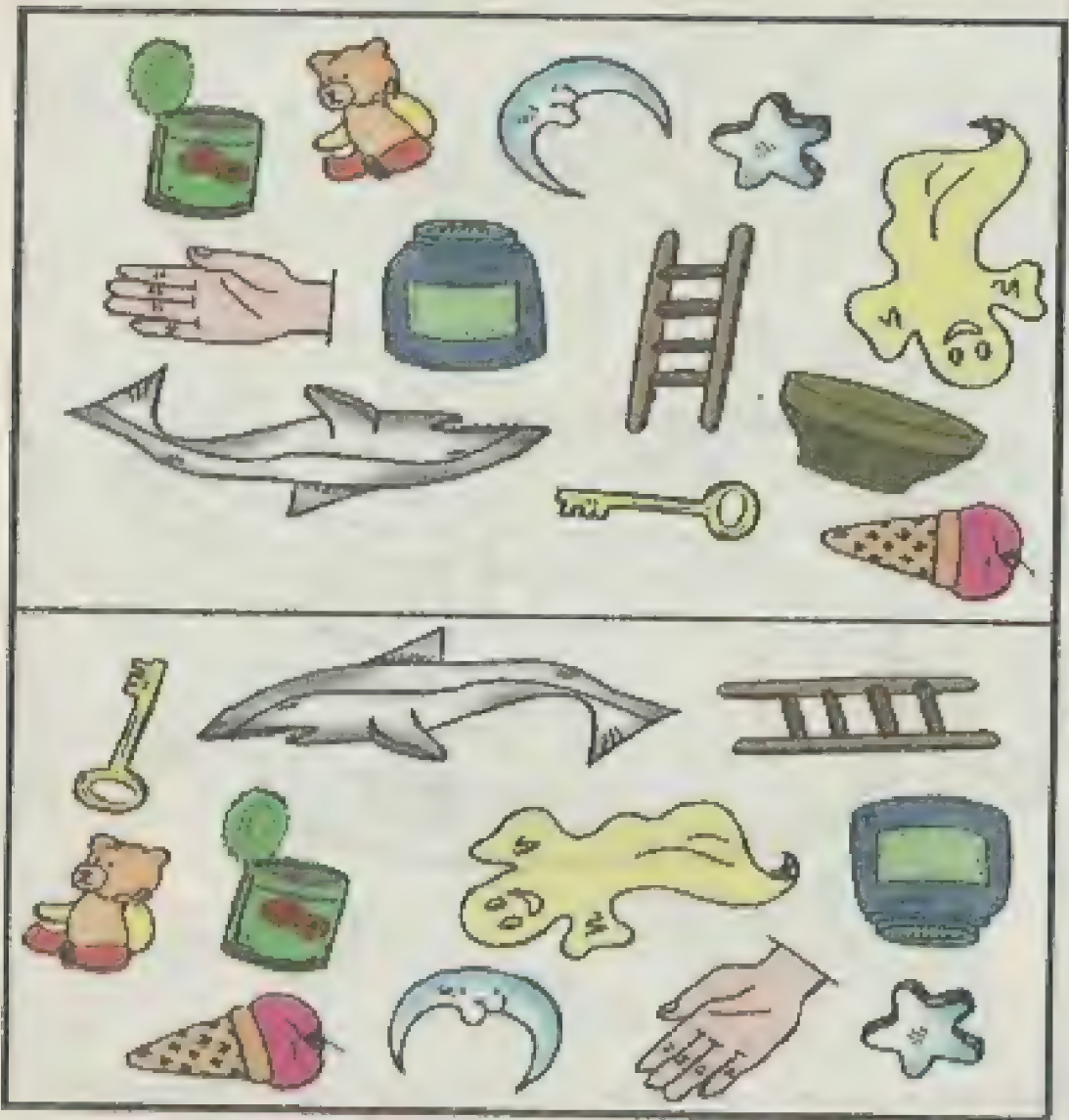
اشطب كل حرفين مكررين - ستتبقى بعض الحروف . رتبها
وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي :

اسم فريق من فرق دوري كرة القدم. الدرجة 5

الدرجة 5

والله الواحد خايف أمريكا تطع فيه عشان
البترول اللي معايا !!





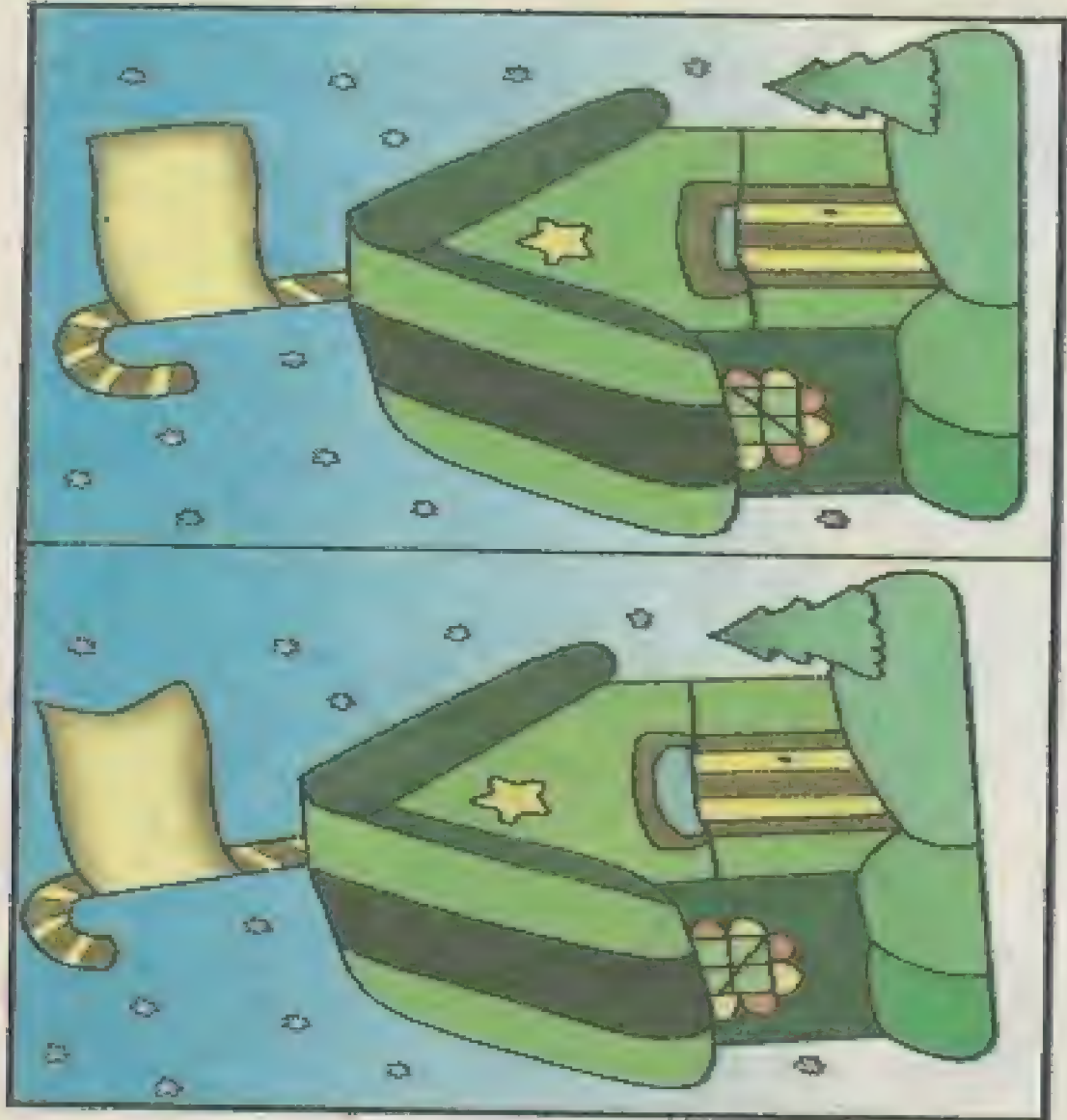
العناصر السفلية تلتصق عن العلوية واحدا . ما هو ؟

الدرجة 5

فزوة



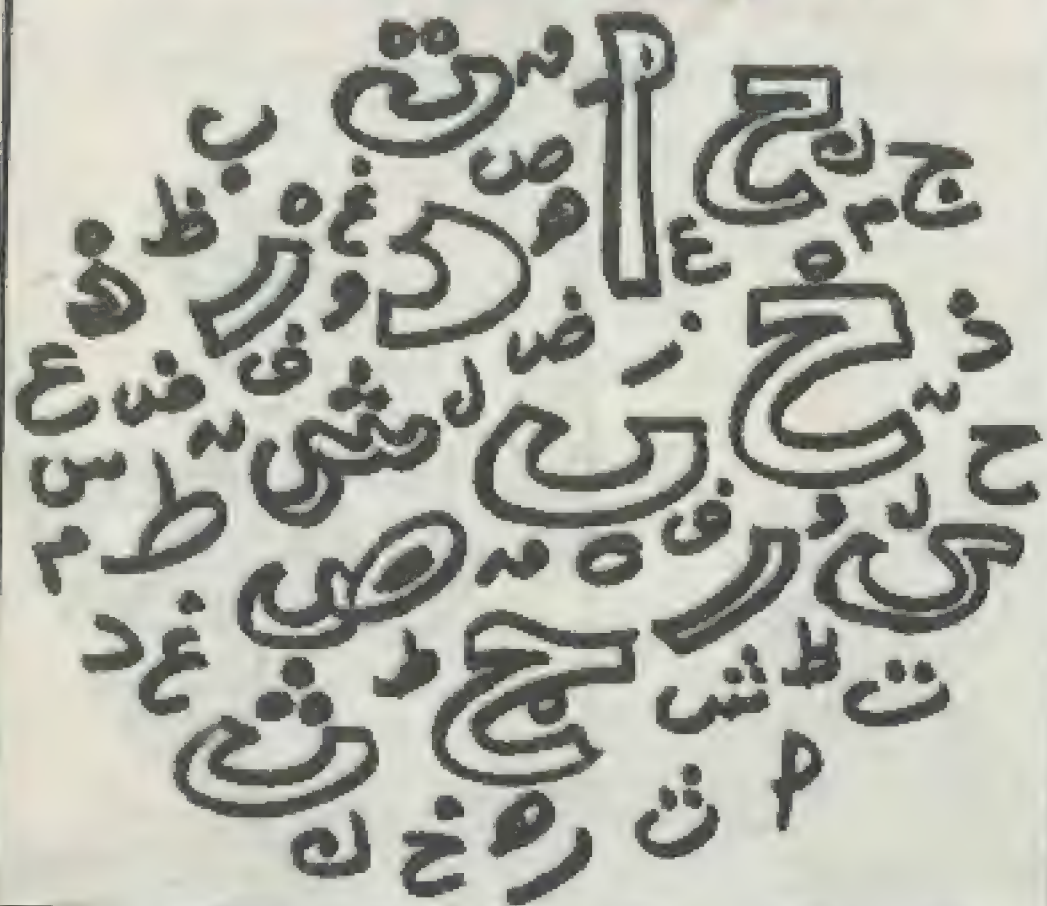
أمه الماء .. ومع ذلك يموت لو وضع معها في إناء واحد ..
فما هو ؟
الدرجة 10



يبين الرسمين أربعة اختلافات ، حددوها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرجة 4



الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين . ستبقى بعض الحروف - رتبها
وسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي :
اسم سورة من سور القرآن الكريم .

الدرجة 5

أجعل حاجة في اللبانة دي إن لواحد
معهما ياكل فيهما ما يتخلصش !



الرسم المختلف

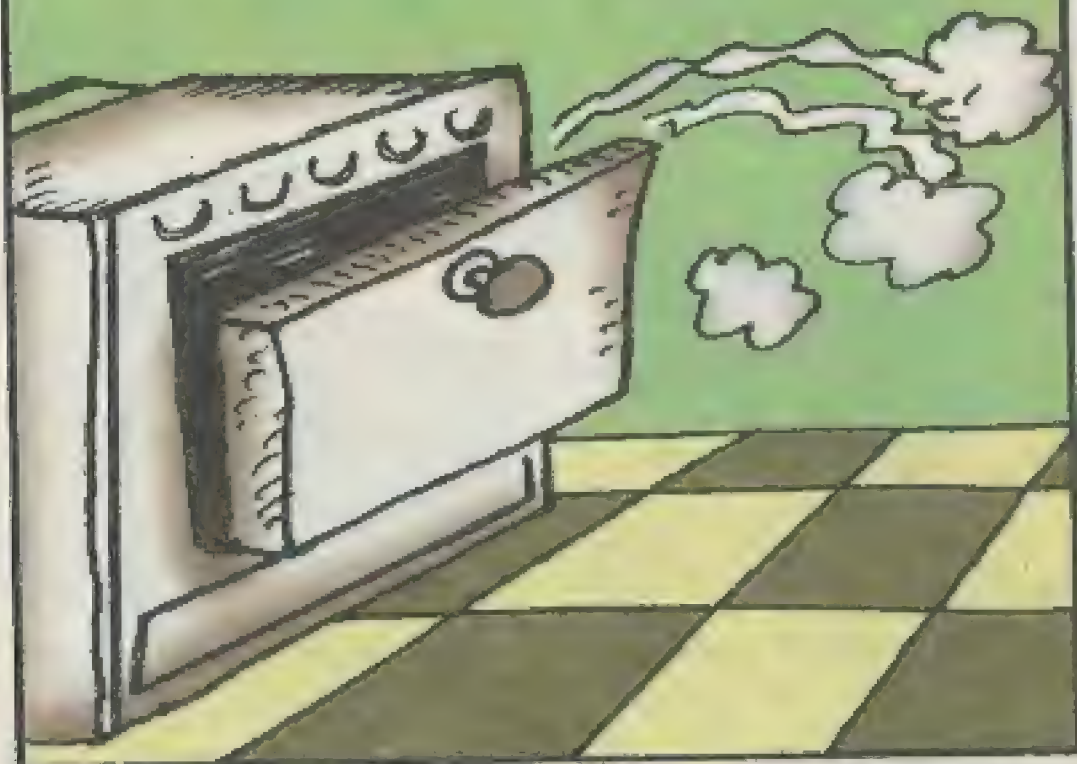


رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة 5

فنزورة

ما الشيء الذي إذا أدخلته الثرن تجمد ؟

الدرجة 10



فكرة : بيشوى نبيل شفيق - ALX

قوة الذاكرة

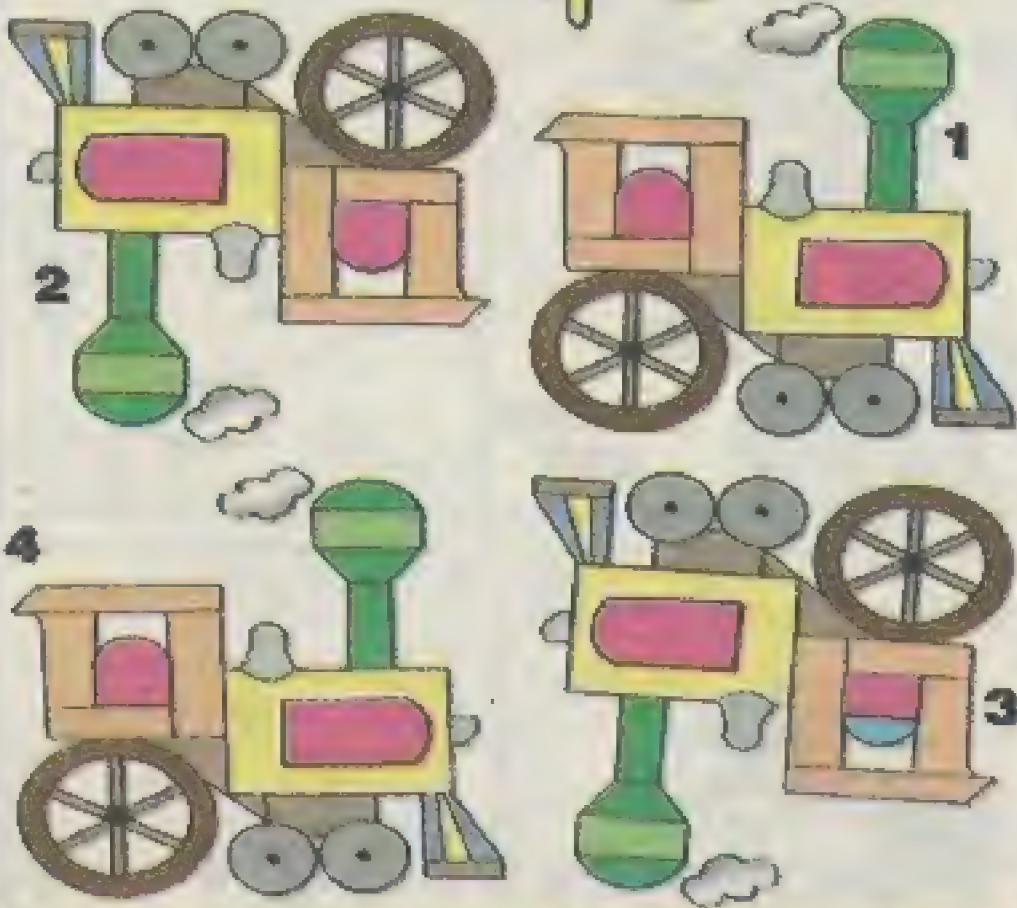


دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تتذكرها واحداً واحداً .. واعمل نفسك درجة واحدة عن
الدرجة 14 كل شيء تتذكره .

مضطرباً أو أفاقاً لأنني ارتبطت معك بكلمة!
غلطتني إنني ما أخد قس مع البنت بالاولاد!



الرسم المختلف



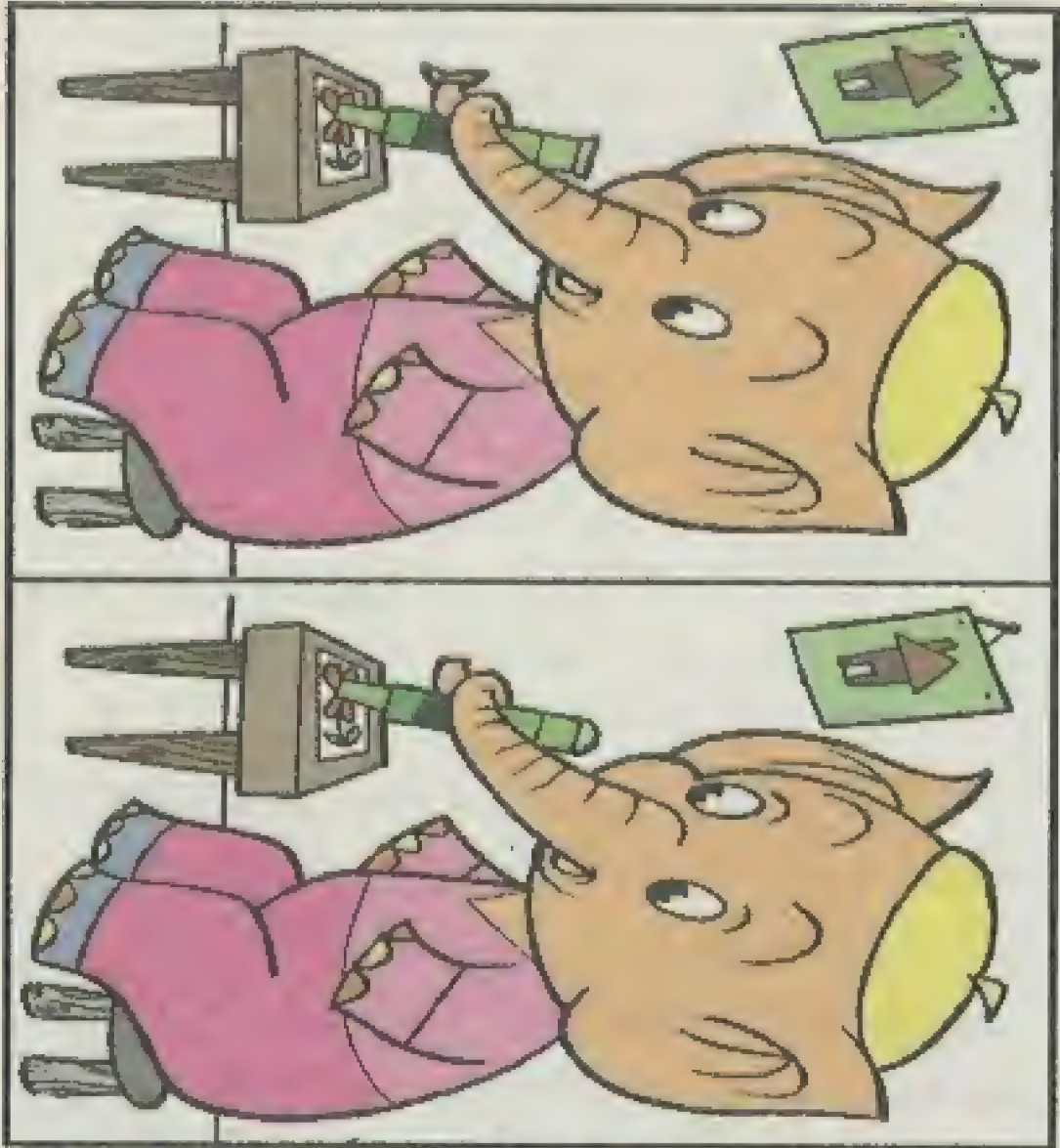
رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .

ما هو ؟

الدرجة 5

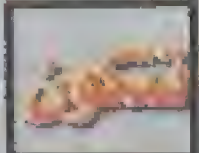
مغامرات عذلم !





بين الرسمين أربعة اختلافات . حذرها في أقل من
دقيقة واحدة . الدرجة 4

الأخ الأكبر

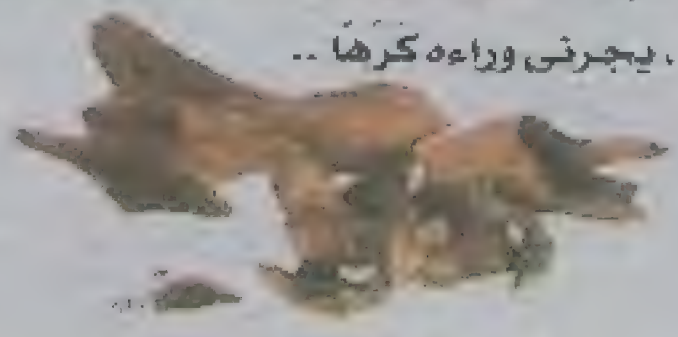


أسرتنى من أبى وأمى وأخى الأكبر (سامى) وأنا ..
(واثل) ، نعيش فى حى شعيبى ، ونحيا حياة
متوسطة ، فلا هى بالحياة المترفة المرفهة ، ولا
هى حياة ضيقة معسرة ، وكان من الممكن أن أكون راضياً
عنها تمام الرضا ، لولا سامى هذا !!

أخى الأكبر الذى من المفترض أن يكون القدوة الحسنة
لنى ، هو سبب مشكلتى ..

يحسن لى فى البداية أن أعرفك عليه أكثر ..
فقد حصل (سامى) على الثانوية العامة بالنظام
القديم على سنتين ، بعد أن رسب فى العام الأول بسبب
هروبه المتكرر من المدرسة ليقابل الفتيات ، ويجلس على
المقاهى يدخلن السجائر .. وبصعوبة حصل على الثانوية
العامة فى العام التالى وبمجموع مشرف جداً 58 ٪ !!
واضطر أبى المسكين أن يقطع من مداخلته المتواضعة .

مبلغاً من المال يكفى للاحاقه بأحد المعاهد الخاصة ...
 والعجيب أن سامى اجتاز سنوات المعهد الأربع بنجاح
 .. مما يلقي بالشكوك حول هذه المعاهد .. وبدأ خلالها
 يتعامل معى بأسلوب جديد ..
 فقد أطلعنى على أسرارهِ بكل بساطة .. بدءاً من
 التدخين إلى خروجه مع البنات ..
 وكنت .. وأنا واقع تحت سيطرته .. أوْمن له (الجو) بينما
 هو يدخن فى (البكونة) ...
 وكان يطلعنى على المجلات المخلّة بالأداب فيصيبنى
 الغشيان .. كيف لا وأنا الطفل ذو الثمانى سنوات آنذاك !
 وكم هددنى حتى لا أفصح أمره لـدى والدنا ، وكنت أطيعه
 بالطبع خوفاً منه وخشية بعطشه بى ، واستمر (سامى)
 فى غيبه ، يجرنى وراءه كرهاً ..



حتى دعائي لمشاهدة فيلم مخل
بالآداب - أيضاً - وأنا في الثانية عشرة
من عمري .. وكأى مراهق .. وافقت
على الفور ، وتكرر الموقف أكثر من
مرة .. حتى شعرت بفريزتي تنمو
مبكراً ، وبدأت هي ممارسة عادات



سيئة جداً . وتطورت الأمور بعد دخول الكمبيوتر بيتنا
فكان من السهل جداً على من يريد الانحراف أن ينحرف ..
وازداد انحراف سامي .. وانحرفي معه بالتبعية ..
وشعوري بالضيق ..



تخرج سامي ، ونجح والذي بآتصالته أن يلحقه
بالعمل بإحدى الشركات بمرتبة زهيد ..
وظننا كلنا أنه (سيحقل) ويبدأ في تكوين حياته
الطبيعية كغيره من الشباب ..
ولكن هيهات ..

فقد تطورت الأمور تطوراً خطيراً ، وبدأ

سامي يدخن البانجو والحشيش ...
وازدادت علاقاته النسائية هبوطاً .. وكان يجرجرني
وراءه باستمرار ..

واشتدت عصبيته ، وصار يسرق النقود من والدي
ومنى أنا أيضاً لينفق على المخدرات التي صارت لا تفارقه
ولا يفارقها ..

وعندما رأيته ذات يوم وهو يمد يده في جيب
بتطالي المعلق على (الشماعة) حاولت منعه ، لكنه انهال
على بالضغعات والكدمات والركلات أيضاً ؛

وكنت إذا شكوت لأبي المريض بالسكري قول لي :
« أخوك خلاص أنا رميت طوبته يا وائل .. ربنا
ياخذه ويريحنا منه » ..

فكان على إذن أن أضرب وأسكت ، وشعرت بالقهر ،
خاصة عندما كان يزورني أصدقائي في المنزل ويرون
معاملته لي .. والغريب أنه طالما تباهى بإظهار المخدرات
أمامهم ...

وكانت النتيجة الطبيعية أن هجرني أصدقائي
وأصبحت وحيداً ، وفقدت تفوقى الدراسى حتى أنهيت
الصف الثانى الثانوى بمجموع 65 ٪ مما جعل الدنيا

تظلم في وجهي بعد أن تلاشت أحلامي وصارت
طموحاتي سراباً ..

لكنني أفقت بعد مدة قصيرة ، وعقدت العزم على معاودة
الاستذكار حتى أحقق حلمي وألتحق بكلية العلوم ،
وبدأت بالفعل في التركيز والاجتهاد ... لكن سامي لم
يتركني في حالي ... فهو يلاحقني بعبارات السخرة
وتعليقاته الهازئة .. ولا يتركني أنعم بالهدوء ، فيملاً
الجو من حولي تكداً ..

لقد كرهته .. لكن قلبي لم يحتمل كراهيته ، فهو أخي ..
وقد سامحته ... لكنني أتعذب !

(وائل)

— قد تعتقد يا وائل أنك الوحيد الذي يعاني بسبب هذه
المشكلة الشرسة ..

وقد تتخيل أنه لا يوجد لأخيك شبيه في الانحراف
والاستهتار ..

وقد تظن أنه لا يوجد حل يريحك تماماً على الأقل في
الوقت الحاضر .. وحتى تنتهي من دراستك الثانوية ..

لكنك مخطئ في كل هذا ...

فكونك الأخ الأصغر يلقي عليك بالعديد من الأعباء
والتبعات السخيفة .. كنتحکم إخوتك الكبار فيك ،
ومعاناتك من النزول لشراء متطلباتهم مراراً وتكراراً ،
وتحمل رذالاتهم دون امتعاض ..

أما عن أخيك .. فهو مثال متكرر بشكل كبير للأسف في
بيوتنا المصرية في الآونة الأخيرة ... مع سقوط الكثير
من قيمنا ، واقتحار ضمائرنا ، وتضشي الأحقاد والضغائن
والفساد في النفوس .. وبعد أن صارت (الفلوس) غاية
الجميع ، فلا مكان للمثل والقيم ..

إن (سامي) موجود في الكثير والكثير من بيوتنا ..
خاصة مع اهتزاز صورة المستقبل أمامهم وعتامته ..



اليأس والإحباط .. ثم
الانهيار ، والانجراف مع
التيار ..

إنها لحظات متعبة
تختطف من الزمن قبل
أن يبدأ وقت المعافاة ...

بهذا المنطق وبهذا المنطلق يتحرك سامي وأمثاله ..
وبرغم سواد الصورة ، وتعذر الرؤية فيها .. إلا أن ثمة
خييط نور وشعاع أمل يلوح في الأفق ..
ليس لكرويك فقط .. بل لكل يائس ضائع .. لكل حزين
مهموم ، لكل مظلوم مقهور ...

إن الصلاة بالله سبحانه ، وإن كانت مطلوبة في كل وقت ،
ومرغوبة في كل حين .. إلا أنها في حالتك أطلب وفي
(أجندة) أعمالك أحيان ١٩

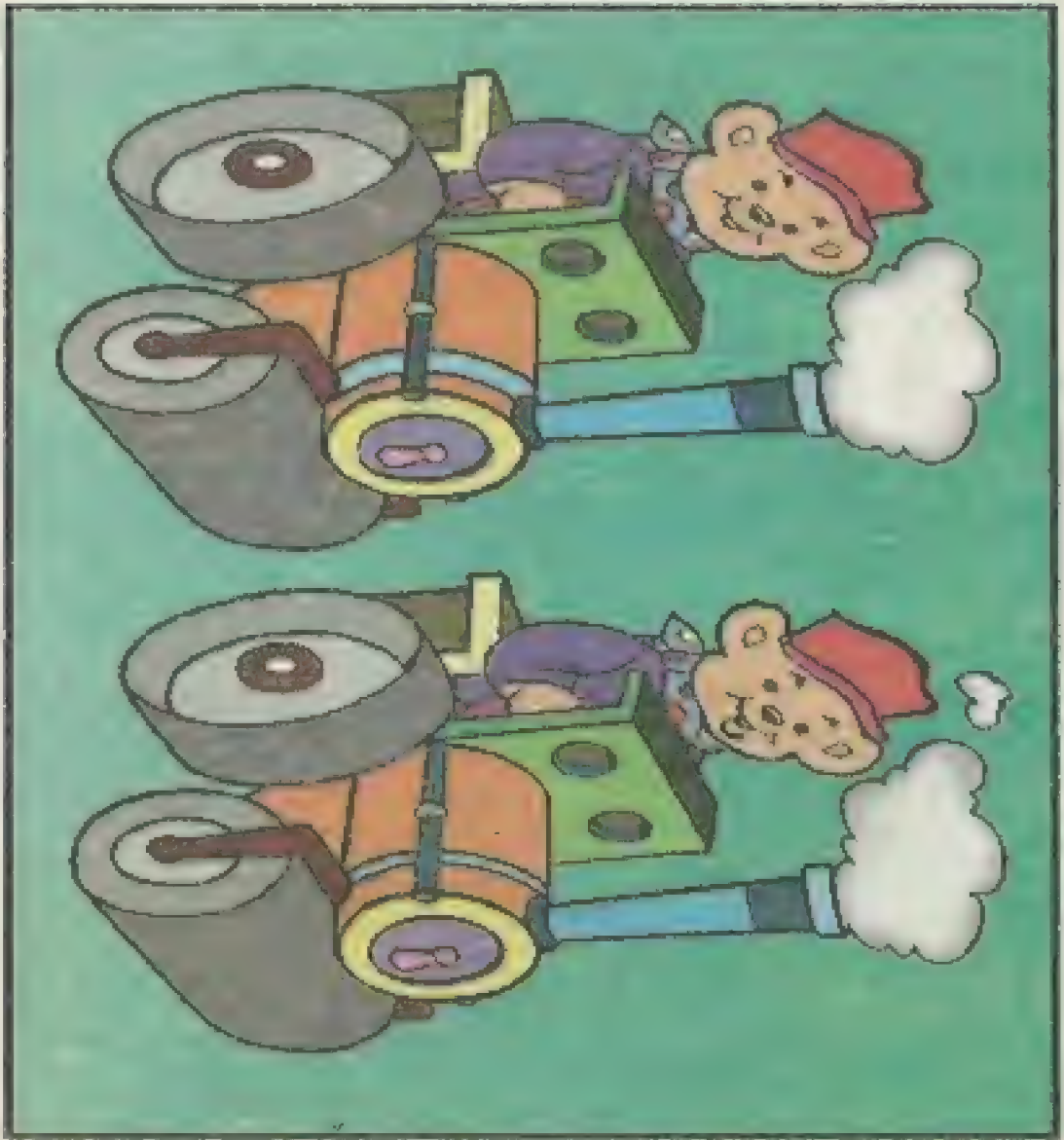
الالتزام بالصلاة - وفي المسجد - يهون عليك كل مسائب
الدنيا ...

الدعاء والتبستل إلى الله ، والابتهال إليه فتأخذه
مضمونة بنسبة 100 % ...

توجه إلى خالقك سبحانه ، وادعه أن يهدي أخاك ،
وينير بصيرته ، وينقذه من الحضرة السحيقة التي يهوى
فيها ..

إنها دعوة .. ليست لك وحدك يا وائل .. بل لي .. ولكل
الأصدقاء !

• • •



بين الرسمين اربعة اختلافات . حددوها في اقل من
دقيقة واحد.



قوة الذاكرة



دقق في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن
كل شيء تتذكره .
الدرجة 13

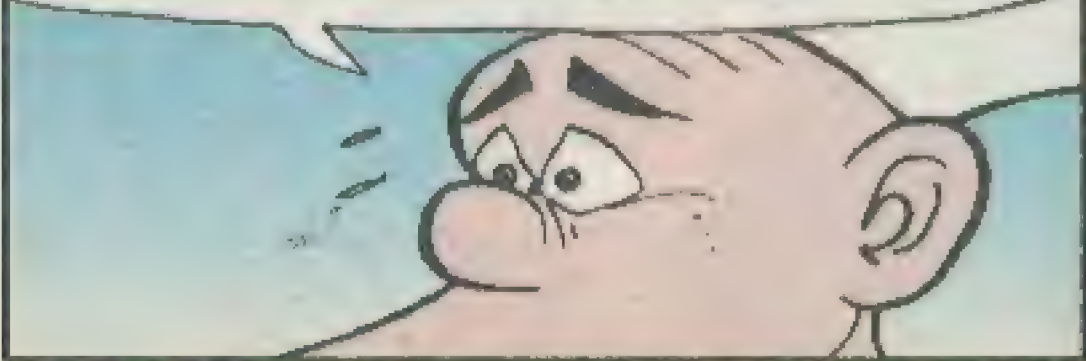
الزكاء الاصطناعي!



آباءى .. باين عليك غبى يا بلدينا ..
 آنى غلطان عشان سألتك .. مع إن
 الغباء منور وشك !



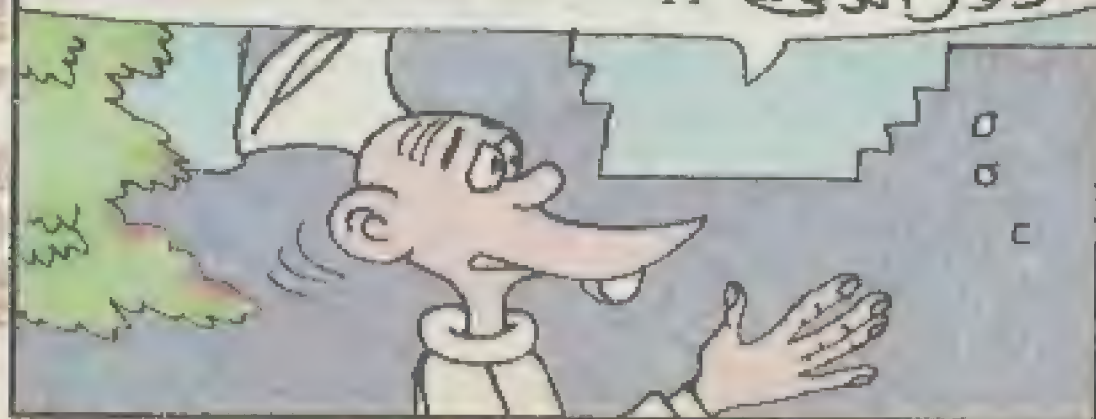
إيه الحكاية ؟ كل الناس بتعرف إنى غبى
 بكل بساطة ؟ مع إنى أحاول أيدو
 طبيعياً .. ولا أرتكب أخطاء !!



يا جماعة أنا مش عاوز أبقى ذكئ .. لكن
في نفس الوقت مش عاوز حد يعايرني بغيبائي ..



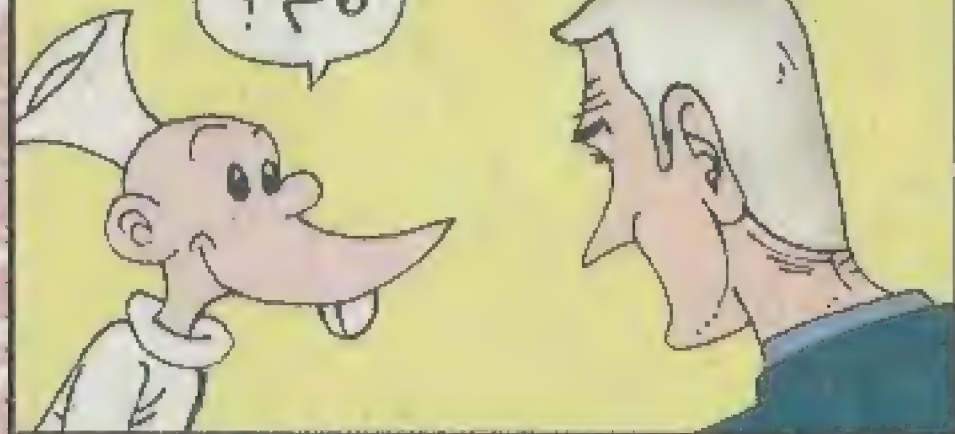
هو مش فيه ممثلين يلعبوا أدوار الشر
وهم طيبون مثلاً ؟ أنا بقى عاوز اللعب
دور الذكئ ..





أوى أوى.. الماهم تدفع المصاريف..

كام؟



ألف جنيه "للكورس" الواحد..
يا ه
ألف
جنيه؟



واملفروض أتلقيّ كام كورس عشان
أبقى مهتل قدیر ؟



مسن أقل من عشرة في الأحوال الطبيعية،
لكن بالنسبة لك الأمرح يختلف شوية !



حضرتك ولا مؤاخذه شكلك غبي شوية ..

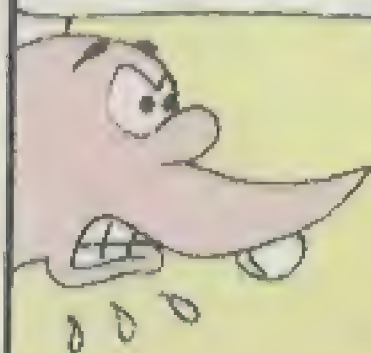


أنا آسف .. لازم أكون صريح معاك ..



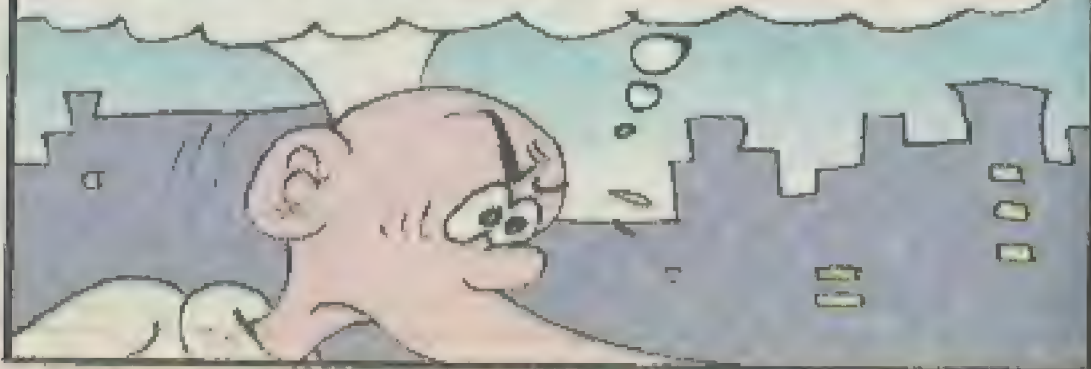
القصد .. لازم تأخذ عشرين كورس على الأقل !

يعني عشرين ألف جنيه !



خرج البحار الغبي من المعهد وهو ..

يعني لازم أدفع عشرين ألف جنيه
عشان الناس ماتقولش على غبي !



لأ .. ده أنا أبقى غبي صحيح لو ضيعت
عشرين ألف جنيه على هذا القراء !



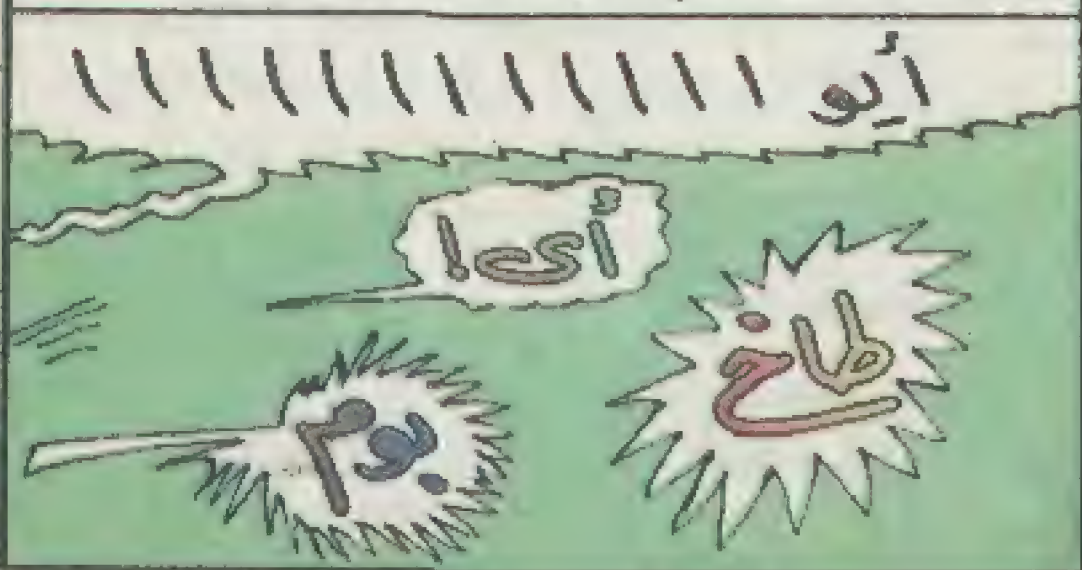
عاد البجار الغبي إلى المنزل وقد صرف
الفكرة عن ذهنه .. حتى ..



تاني غبي؟ الكامة دي ح تفضل ورايا
ورايا؟ أنا زهقت خلاص ..



لكن كان لا بد من الرد على الكابتن ..



مشن ناوی تبطل الغباء والاندفاع ده ؟

ناوی یا کابتن ..



إزاي بقى ؟ ياريت كان الذكاء يشتباع في
السوق ..

والله ممكن يا كابتن
والبركة فيك ..



ميش فاهم ؟ وضع كلامك يا غبي ..

أنا بقى لى قدرايه باشتغل
عندك ؟



إيه الأسئلة السخيفة دي ؟ ومع ذلك
بقى لك عندي يجي عشر سنين وأكثر ..

حلو .. ويا ترى قبضت
ملك كام طول العشر سنين
دول ؟



ایہ؟ ماہو.. ماہو.. انا اُصلی بھوش لاک
فلوسک یا زکی ..

جھیل .. ویاتری اہیلغ
وصلد لکام؟



ایہ یا اُفندی السخافة دی؟ ناقصلک
حاجة؟ ما انت واکل شارب تايم ببلاش!



اهدأ يا كابتن .. أنا مش قصدى أحاسبك.
أنا بس يا عمل مقدمة لطلبك ..

وايه هو طلبك
إن شاء الله ؟



كنت محتاج مبلغ بسيط كده .. وعشمتى
كبير فى ربنا .. ثم فيك يا كابتن ..



بس كده ؟ من عيني دي قبل عيني دي ..
وتحت أهلك من جنتيه مليّة ..



هش هاهم .. ميتين .. تلتحية ..



أكثر يعني إيه ؟ عاوز كام من الآخر ؟

عشرين ألف جنيه .



نعم ؟ عشرين ألف إيه ؟

باين عليك اتجنت !



من فضلك يا كابتن .. افهم الموضوع الاول ..

موضوع ايه يا بوموضوع ؟



أنا عاوز التحقق بمعهد التمثيل ..

مكان ؟ تمثيل ؟ !!



وبعد جهد انتهى البحار الغبي من شرح الموقف ..

أيوه يا زكي .. بس اطلبغ كبير ..



يعني عاوزني أضيق مبلغ زي ده مرة واحدة ؟



لُذُّ .. لُذُّ .. لُذُّ .. مش دافع
يعني مش دافع ..



في اليوم التالي -

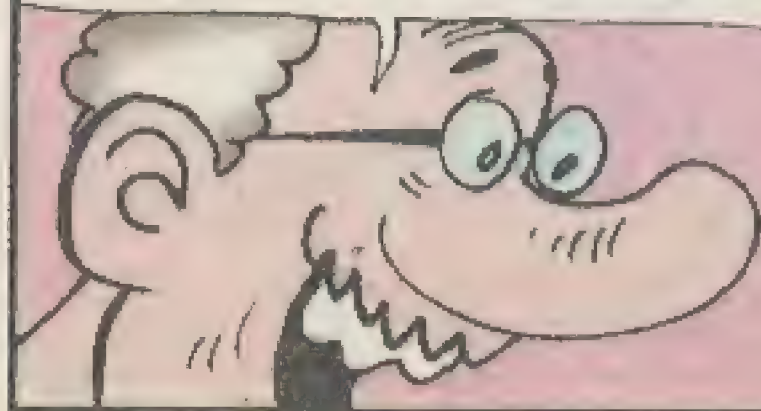
تسعة تسعة وتسعون ..
ألف .. مضبوط ، ومبروك .



وبدا المدرس الأول ..
لازم تنس شخصيتك
تماماً ، وتذوب في الدور .. وتندمج فيه ..



ابتدى انت ياركى .. ح تلعب دور عالم
فيزيائى فاز بجائزة نوبل .. وبيلقى كلمة
بهذه المناسبة ..



آ.. أيها السادة .. أنا هيش مهتدق نفسي
إني كسبت جائزة نوبل .. لأنني اشتركت
في مسابقات كثيرة .. زكى مسابقات
الليان والشيبيني وعمرى ماكسيت ..



زكى .. زكى .. بالذمة ده كلام يقوله عالم
فدّ نظرياته بتدّرس في جامعات إفريقيا!



مِيتَ مَرَّةً أَقُولُ لَكُمْ عَاوِزَ اَنْدَمَاجِ فِي
الدَّوَرِ .. اَنْدَمَاجِ ااa



بعد شهر كان مستوى البحار الغبي قد بدأ يتقدم ..

لَيْلٌ مِنْ النَّقْعِ لَا تَهْمُ وَلَا قَهْرٌ
إِلَّا جَبِينُكَ وَالْمَذْرُوبَةُ الشَّرْعُ (*)



(*) من شعر (أخيه القيس) .

يخرب عقلك يا زكي .. عرفت (تحفظها)
يا زكي !؟

يعني مستوأي احسن؟



أكيد .. وشكل كده ح تطلع الأول !



بعد شہور ..

ایہا الغبی



غریبۃ الغبی دہ ما بیردش .. مع
یاخی متأكد یانہ موجود ..



ایہ یا "انجینا" ما بتر دس لیہ ؟

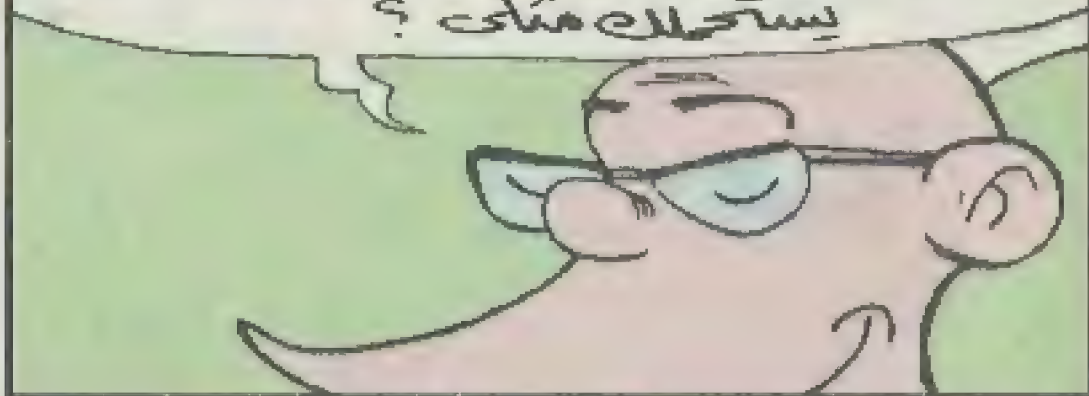
لڈنک ما نادیتش
علی ..

لڈ .. نادیتے علیک و قلت : ایہا لغبی !

وآنا مالی ؟ آنا
مش غبی ..



وتحولت خلال السنوات دي لكبر قبطان
في البلد .. بفضل الله أو لا .. ثم خدمتي لا ..
تكر يا كابتن إن مفيش حد في الدنيا ممكن
يسألك متاع ؟



آ... آ... ما انكرش .. ثم إيه يسألكني دي
هو أنا إيه ؟ غول ؟ وحش ؟





أنا جاحم؟ ! أنت الذي تقول الكلام ده؟

أيوه .. ومن هنا ورايح
كله من ده ..



انت فاكرا انه ح يكون فيه (رايح) ؟
فور اتفتح باب إسقة وتوريني عرض أكنا قل.

بتطردني؟



أيوه باطردك .. وانت عارف اللي بيشتغل
معيا لازم يقبل إنه يتشتم وينضرب كمان !



مستحيل أقبل الإهانة بعد الآن .. أنا
ماشى .. بس أؤكد لك إنك ح تندم يا كابتن ..

اقفل الباب وراك ..



وفي الشارع ..

الجملة الأخيرة التي قلتها

للكابتن كانت من حوار فيلم (الجاموسة لعذراء).



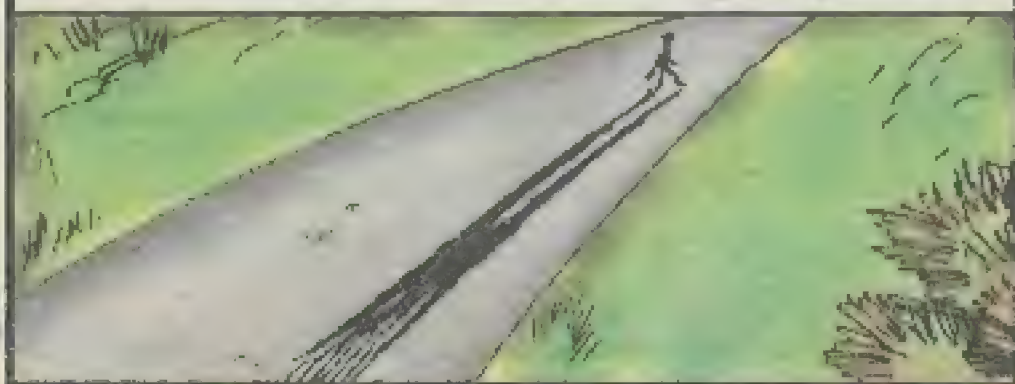
مسيح عارف ايه اللي حصل لي؟ الذكاء الاصطناعي
أفادني ولأخبرني؟ يعنى وأنا غبي كنت
باشغل وهستقر ..



أما الآن وأنا ذك .. فبجهد متشدد يهيم
على وجهه بغيرهذي .. أروح ملين؟ وأقول يا مين؟



وهل كنا .. تالفت خطوات البحار الغبي وسط الطريق
الموحش .. منذ الآن سيواجه الدنيا منفرداً محتسلاً
بذكاء امطناعي مستعد من بضعة حوارات درامية
للأفلام القديمة .. قول لي محمد ؟



أُسئلة البنات

كثيراً ما أقرأ عن البشرة الدهنية ، والبشرة الجافة .
والبشرة العادية .. فكيف أعرف نوع بشرتي ؟

مايا محمود - الإسكندرية

- تستطيعين أن تكتشفي

نوع بشرتك بسهولة .. فإذا كان

وجهك يبدو دائماً لامعاً ندياً

فبشرتك دهنية ، أما إذا كنت

تشعرين بأن بشرتك مشدودة

وتبدو باهتة وخشنة فهي



جافة . وإذا لاحظت أن منطقة الجبهة والأنف والذقن

دهنية ولامعة ، والمناطق الأخرى جافة وخشنة فهي

مختلطة . وفي هذه الحالة .. ففلاش ينصحك بالحرص

على استخدام مستحضرات العناية بالبشرة والتي

تناسبك للحصول على نتيجة جيدة .

• • •

■ تضايقتى الرعوس السوداء على أنفى وذقتى فكيف
يمكننى التخلص منها ؟

سناء - مصر الجديدة

- يمكنك التخلص منها ، وبفضل أن تفعل ذلك
بمساعدة خبيرة تجميل ، ولو فى المرة الأولى على الأقل ،
وتتم العملية بتسليط البخار على الوجه ، ثم الضغط
بطريقة صحيحة لتنظيف الرعوس من الرواسب .
وإذا أردت أن تقومى بذلك بنفسك فيجب أن تكونى
حذرة .

ضعى قطعة من القطن المغمور فى الماء الساخن على
البثور ، واضغطى برفق لتلينها ، ثم لفى إصبعك
بمنديل ورقى ، واضغطى بلطف على الرعوس ؛ ليخرج ما
فى داخلها من دهون .

وإذا لم يخرج بسهولة توقضى عن الضغط ، حتى
لا تتسببى فى ظهور بقع على وجهك ؛ لأن عدم خروج
الترسبات يعنى أنها لا تزال جامدة ، وضيق جاهرة
للخروج ، وانتظرى فترة لتعيدى المحاولة .

للحد من تساقط الرموش ، امزجى قطرات من زيت
الزيتون والخروع وجوز الهند ، وادهنى بها رموشك يوميا
قبل النوم .

مشكلات صحية

■ أنا أنسة عمري 26 سنة .. أعانى اصفرار أسناني بدرجة شديدة أشعر معها بالإحراج الشديد عند الحديث أو الابتسام ، فهل هناك دواء أو عقار قادر على حل مشكلتي ؟ مع العلم بأنى لا أدخن .

س . ع . م . - المنوفية

.. مشكلة اصفرار الأسنان هي إحدى المشكلات الكبيرة التي يعانيتها كثير من الناس ، ولكن التطور العلمى فى مجال طب الأسنان ، أدى إلى ظهور ما يعرف بعلم طب الأسنان التجميلى الذى أسهم إلى حد بعيد فى إيجاد حلول كثيرة للمشكلات التجميلية المتعلقة بالأسنان ، وفيما يتعلق باصفرار أو تلوين الأسنان ، فهناك نوعان من الصبغات : الصبغة الخارجية وتكتسبها الأسنان من الإفراط فى تناول بعض المشروبات ، مثل الشاي والقهوة ، وكذلك التدخين ، وهذا النوع من تصبغ الأسنان يمكن إزالته بتنظيف وتلميع الأسنان فى عيادة الأسنان

على أن يواظب المريض على تنظيف أسنانه يومياً بالفرشاة ،
للحفاظ على بريق وبياض الأسنان .

أما النوع الثانى فهو الصبغة الداخلية ، وهذه غالباً
ما تكون (ولادية) ، سببها تناول الأم فى أثناء الحمل
لبعض الأدوية والعقاقير الطبية ، التى تغير لون أسنان
الجنين ، وهو تغير دائم لا يزول ، كذلك من أسبابها
إعطاء الطفل جرعات كبيرة من الفلور فى مرحلة تكون
الأسنان الدائمة .

عموماً فقد ساعد تركيز الأبحاث العلمية على هذا
النوع من الصبغة أدى إلى تطوير بعض المواد التى تعمل
على تبييض الأسنان والتخلص من الصبغة ، مثل
الهيدروجين بيروكسيد ، والكارباميد بيروكسيد ، وهى
مواد تستخدم تحت إشراف طبيب الأسنان ، وهى نوعان ،
الأول يعطى نتائج سريعة ويستخدمه الطبيب داخل
العيادة ، والنوع الثانى يمكن للمريض استخدامه بنفسه
فى البيت ، على مدى فترة زمنية فى حدود أسبوعين
تقريباً ، بشرط الالتزام التام بإرشادات الطبيب حول
طريقة الاستخدام .

حلوى السميد بالبرتقال



أحد أصناف (الحلو) الحلوة)
 امنحى أسرتك المتعة والسعادة ، عند تقديمك لهم هذا
 الطبق الشهي)

المقادير :

- 70 جراماً من السميد (البقسماط المطحون) .
- نصف لتر حليب نصف دسم .
- 40 جراماً من الزبيب .
- برتقالتان .
- أربعة ملاعق كبيرة سكر بودرة .
- قرفة مطحونة .

الطريقة :

اغسلي برتقالة وجففيها ، ثم استخدمي مقشرة
الخضار لرفع شريط خفيف من القشر طوله 12 سم ، ثم
قطعيه إلى شرائح رفيعة واغليها لمدة دقيقة واحدة ، ثم
انتشليها ، واغليها مرة أخرى . اغلي الحليب وأضيفي
السميد تدريجياً كالمطر ، ثم أضيفي الزبيب وقلبي مدة
دقيقة واحدة . أضيفي السكر وواصل الطهو مدة ثلاث
دقائق . ثم دعي الخليط حتى تهدأ حرارته . قشري
البرتقال تقشيراً حاداً ثم قطعيه إلى شرائح مستديرة .
وزعي الحلوى على أطباق صغيرة ورصي فوقها شرائح
البرتقال ، وانثري فوقها القرفة بخفة ثم زيني الأطباق
بقشر البرتقال

وبالهناة والشفاء .

نصائح غذائية

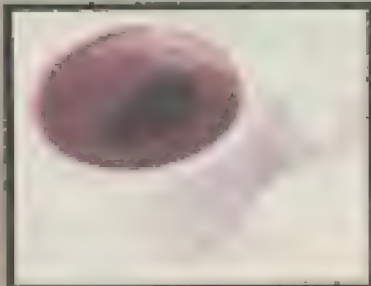


■ لتخلص من الناموس المزعج خلال عطلتك في مكان ما .. أو إذا أردت التخفيف في الطبيعة ، يكفى أن تضع نصف بصلة مقطوعة إلى نصفين في طبق صغير . بالقرب من مكان النوم ..

ستقوم رائحة البصل بمهمتها على أكمل وجه حيث سرعان ما سيبتعد الناموس ، الذي ترهقه رائحة البصل وتضايقه !



لا ترمي ما تبقى من اللبن بعد صنع القهوة .. ذلك أن اللبن مفيد جداً للمزروعات والنباتات .. افرشى اللبن فوق التراب في الحديقة أو أصص النباتات ، فيحمي المزروعات من البرد أو من أشعة الشمس الحامية مع تزويدها في نفس الوقت بالمواد الغذائية .





■ هناك طريقتان جديدتان
للتخلص من بقع الصدا .. الأولى
عبارة عن وضع القليل من عصير
الليمون مع القليل من الملح فوق
البقعة المقصود إزالتها . ومن ثم
وضع القماش تحت أشعة الشمس
ليجف . يكفى بعد ذلك

وضع القطعة في الغسالة للتخلص من البقعة نهائياً .
أما الطريقة الثانية فتتمثل في فرك بقعة الصدا
بوساطة حبة من الطماطم الناضجة حتى تستخرجي
العصير منها . بعد ذلك افركي مكان البقعة جيداً ، ثم
اغسليه بالماء والصابون مع الفرك جيداً .

إذا ضاعت إحدى عدستيك اللاصقتين . وشعرت كأن
العثور عليها بات مستحيلاً . ضلّفي فتحة الكنسة
الكهربائية بجورب من النايلون ومرريها فوق المكان الذي
فقدت فيه العدسة ، فإذا كانت لا تزال في المكان



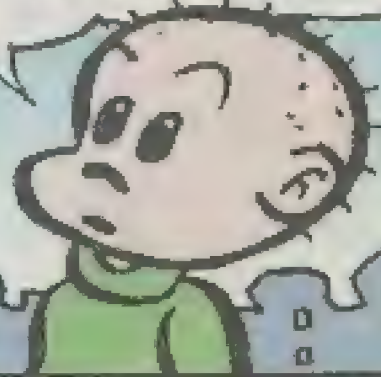
المحدد فلا شك في
أنها ستلتصق بالجورب
وتبقى بالتالي صالحة
للاستعمال !

مغامرات علاء !

أيوه.. لأنه بمنّ للبنت
الى ح اخطبها !



صحيح انت ضربت سلاطة
(علاقة هوت) ؟

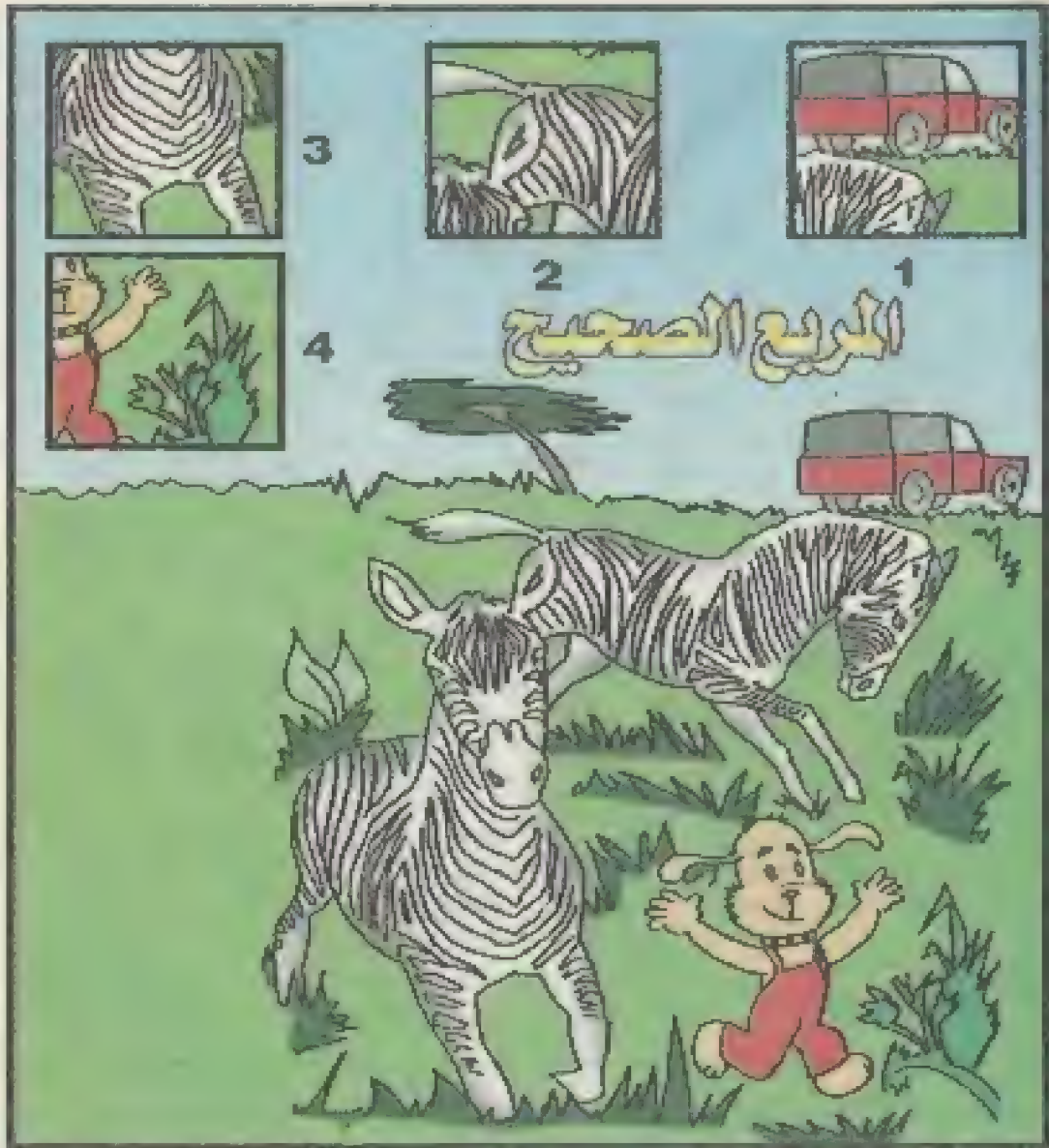


والله ده أسلوحي ..
أنا ماشى على الطريقة
الأمريكية !



لكن سلاطة ده طفل عنده
أربع سنين بس ؟ يعنى
مش قدام !





مرجع واحد من هذه المربعات بتطبيق على الرسم .. فما هو ؟
 الدرجة 6

ميكو و.. فطومة و.. دودو



سر الاختراع العجيب

خالد الصقلي

الشمس حارقة.. والحرارة
قاسية.. والرطوبة خانقة
والناس تعذب.. وتتألم!

آآآ...

يا الله!



لا عظمت فطومة تجمع عدد من الناس بصورة غير طبيعية..

الإسعاف
لسرعة..

لاحول ولا قوة الا بالله..



اَكِيد فِيهِ حَدَّ مَهَابٍ .. يَا سَاَتَرَ
يَا اَرْبَ ..



ایہ دہ؟ میدو؟ مستحیل ..



حدّ یوقفت تا کسی
بسرعة ..

حاضر ..





على فوق بسرعة .. لازم الطبيب
يكشف عليه
حالا ..



يا آنسة .. من فضلك املئي
(الدبليكيستن) الاول ..





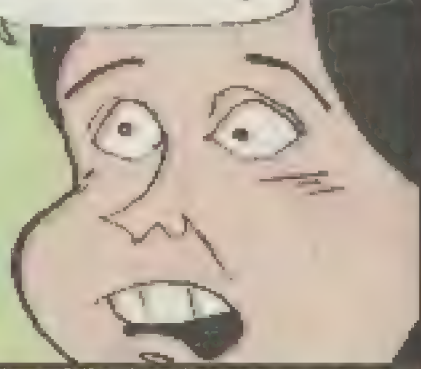
ایہ دہ؟ ایہ اطماعلہ دی؟
دا مستشفی ولّا عصابہ؟



خلاصہ خلاصہ .. ح آکتب الی
انتم عاوزینہ ..



إيه ده؟! إنتم
عاوزين ألقين جنينه
تحت الحساب؟!



آه.. أمال انتي فأكراها
وكالة من غير بواب؟



طيب أنا مش معايا فلوس دلوقت .. ممكن
تعالجوه الأول وأنا ح أجيب لكم الفلوس ..
أوعدك ..

مستحيل!



إيدك الأول على نص
جنيه حق المكاملة ..



طبع عن إذ تلك
اللقفون أتصل
بما ما تجيب لقلوس ..

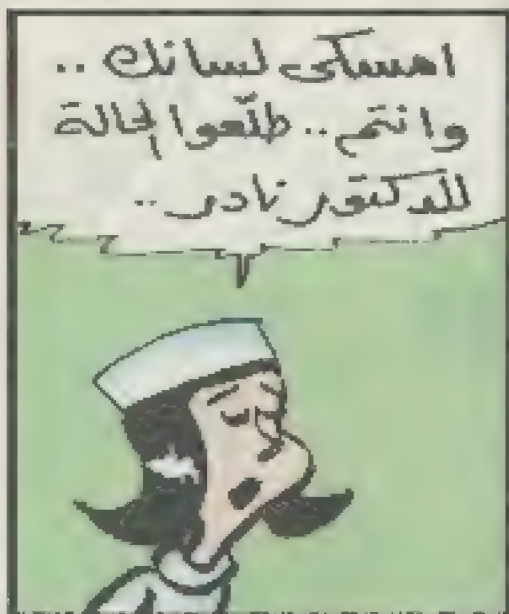


ووصلت الأم ..

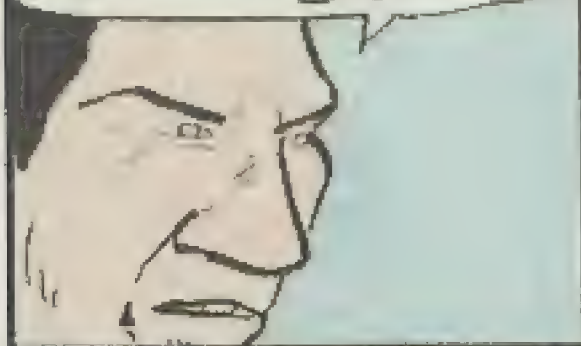
يالدي بقي ..

عاجوه يا وحوش ..





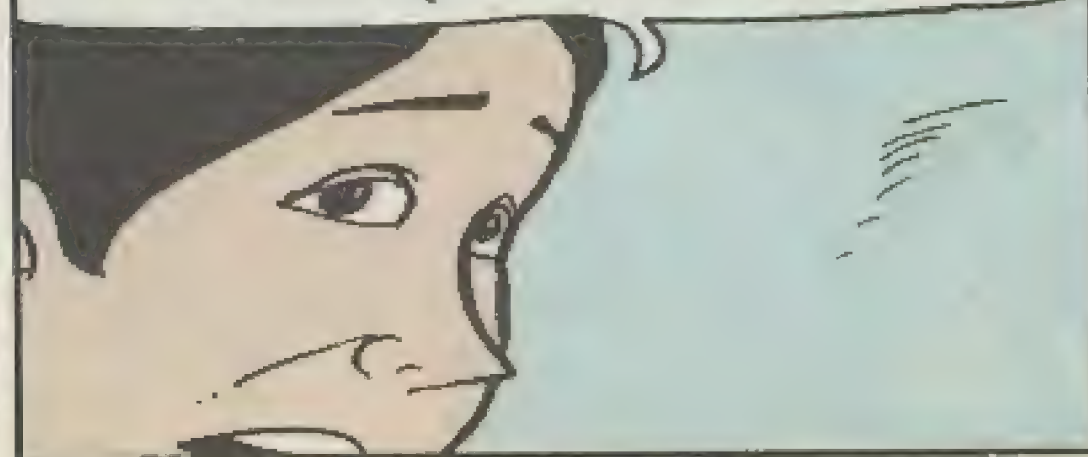
حرارة الجو الشديدة ..
وكونه (أقرب) ساعد
على امتصاص رأسه
للحرارة !!



ضربة شمس ؟
وإيه سببها ؟



ربنا يشفيك يا ميدو .. ده لو جرى له
حاجة .. ممكن (فلاش) كلها تنهار !!



عندما عرف أن صديقاً أن مريضاً زاروه بعد طشفان عليه ..



طبعاً لأن أشعة الشمس
المباشرة ضارة في بعض
الاحيان..



معقول كدده بسبب
ضربة الشمس ؟



والغريبة إن الناس مستحالة
ومش عاوزين يشوفوا
حلّ للمبرة اللي بتزيد دي..



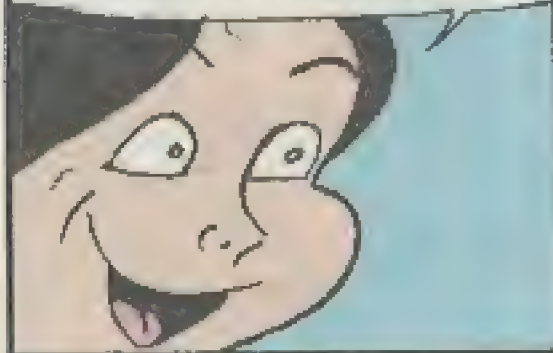
لأ.. وشمس اليومين دول
شادة حيلها ع لآخر !!



تفكر يعني ح يحلوا
ايه ياسى علام ؟



أنا عندي فكرة .. ممكن
تنفذها ونكسب منها
فلوس مكان !



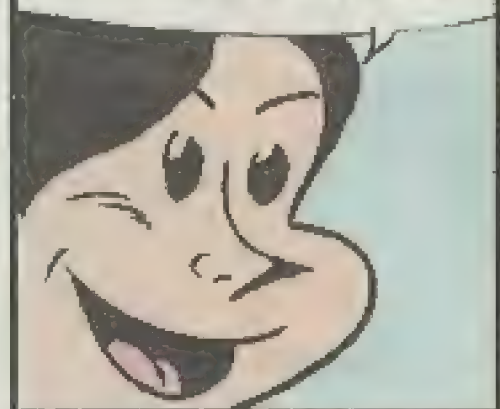
قولي يا ست قطومت
سمّعينا أظارك للأطعية !



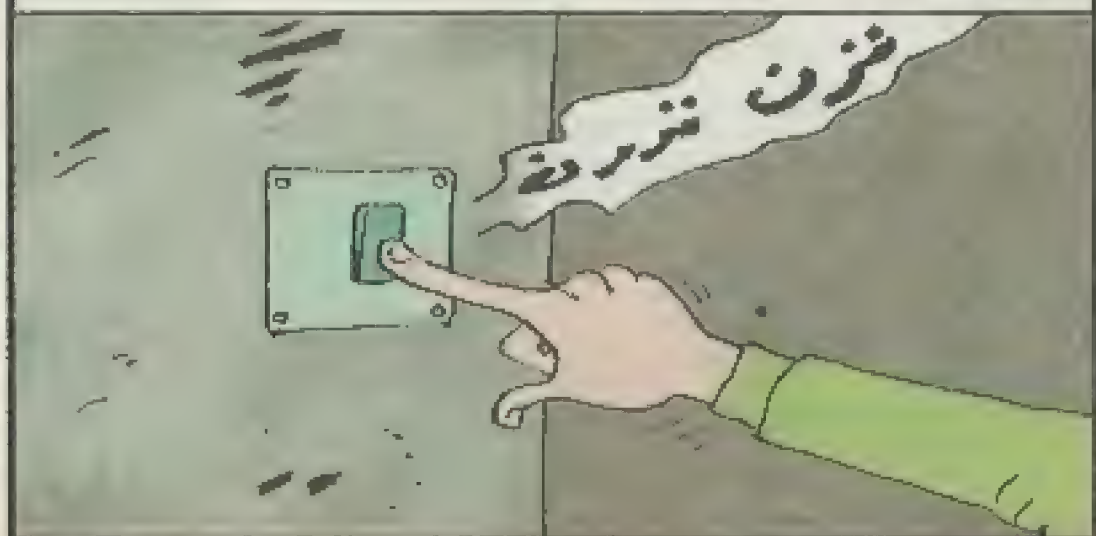
لازم یعنی رسمی علينا
الغوض والتشويق
يا فطومة؟



مشح اقدرا نظام على
الفكره دي قبل ما استشير
أحد أصدقائي..



بعد دقائق..





حامل إيه في الحرّ ده يادودو؟

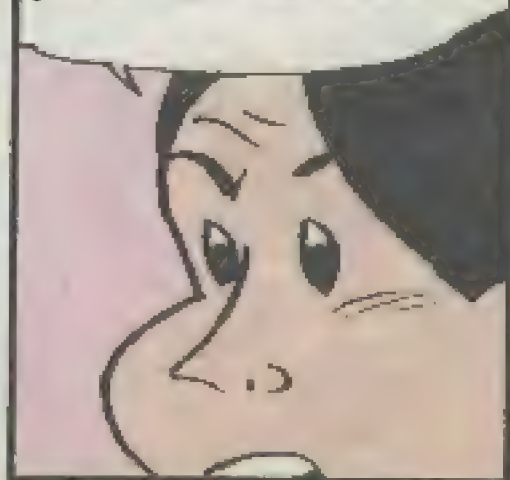
متضايق طبعا..



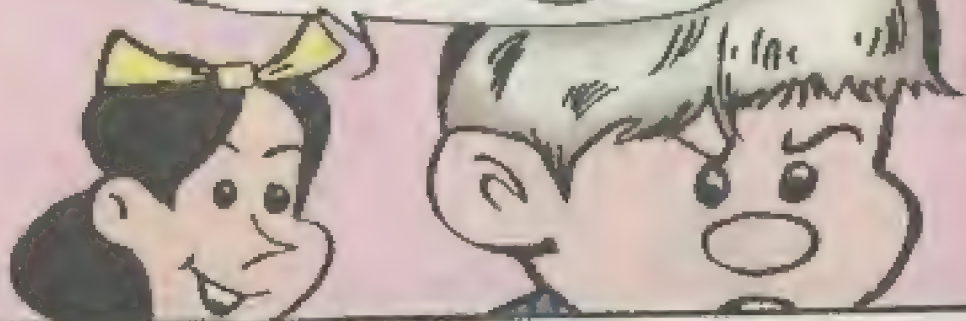
حاجة زي إيه
يا فطومة؟



بسد كده؟ يعني
ماحاولتش تعمل حاجة؟



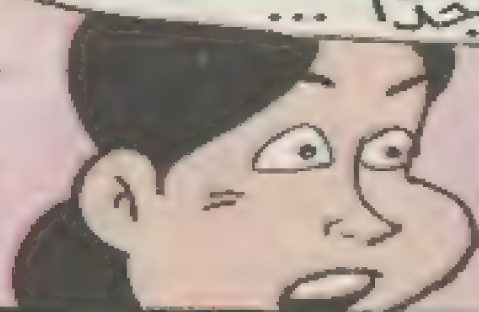
يعني .. إني مخترع كبير ..
 برغم صغرتك .. وكان
 مفروض تبتكر "شيء" مفيد
 لحرارة الجو ...



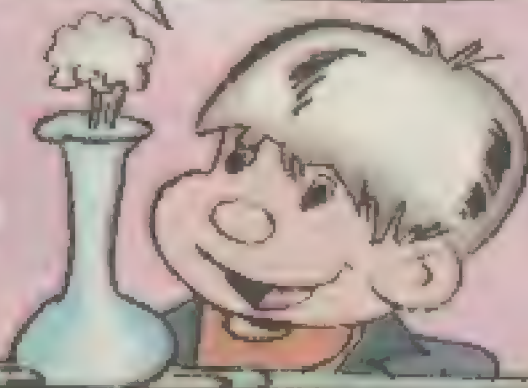
شيء ذي إيه ؟ ماهو جهاز
 التكييف تمّ اختراعه منذ
 سنوات طويلة ...



جهاز التكييف يربط الأماكن المغلقة..
زيت المنازل والسيارات.. لكن
المعاكن المفتوحة ما زالت حارة
جداً ...



ياه .. فعلاً .. أنا بدأت
أفهمك .. تعرف فعلاً
إنها فكرة ممتازة ..



يس اسمع.. أنا باحتفظ
لنفسى بحق فى الفكرة
يا دورو..



وما له يا قطومة.. طسالة
ما تفرقش معايا.. يا ما
اخترعنا...



طيب اسمع الفكرة.. أنا فكرت إنك ممكن
تخترع بدلة من نسيج خاص.. نسيج ممكن
تكييفه وببريده، ويحفظ بالبرودة مدة
طويلة..



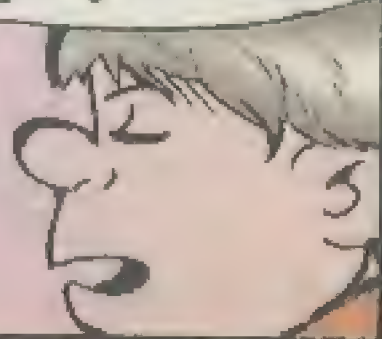
مش معهم .. اطلبهم إن
محدثش يعرفها .. وطان
لم تنتشر ...



متهايا لي الفكرة دي
اتحلت .. في بلد ما ..
في مكان ما ...



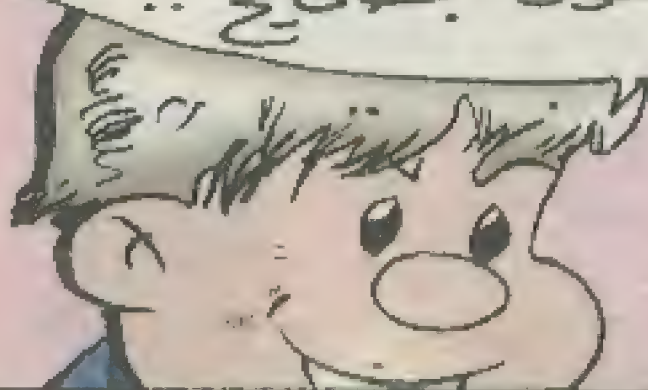
آه .. يبقى إنتي غلطتي
في العنوان .. المفروض إنك
تذهبي إلى مصنع يتفذللك
فكرتك .. مش إلى مختبر ..



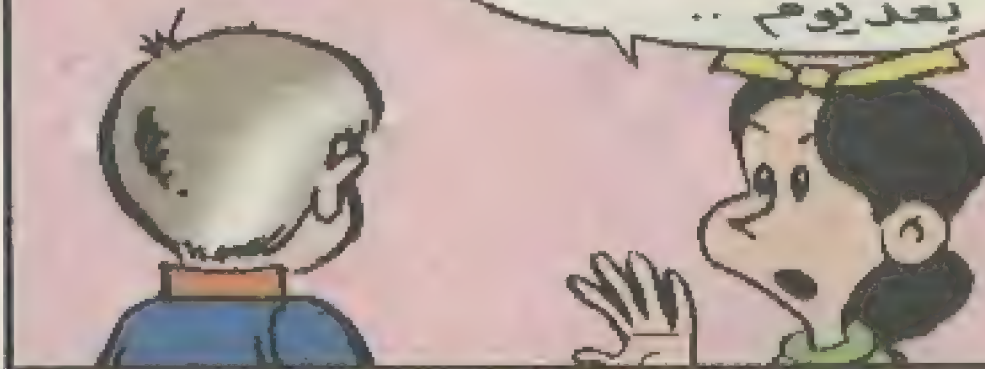
لا يادودو .. لازم متخترع .. بَدُن
فيه إضافات للبدلة .. مشوح أقولها
لا إنا إذا اتفقنا ..



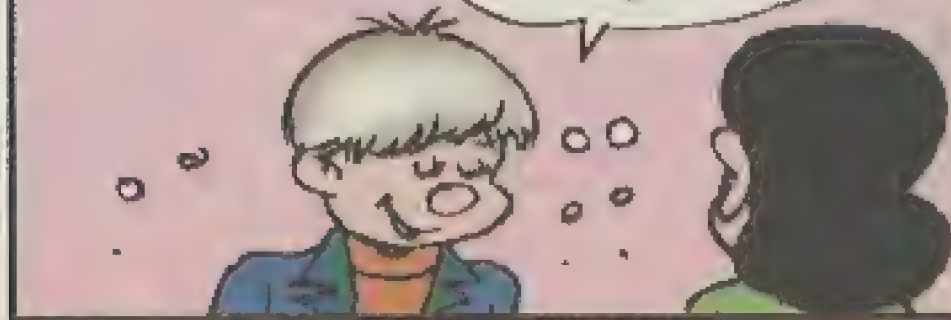
ياه !! إيه الحرص ده كله
يا فطوممة ؟ إنتِ بقيتِ
.. بنت سوق .. بصحيح

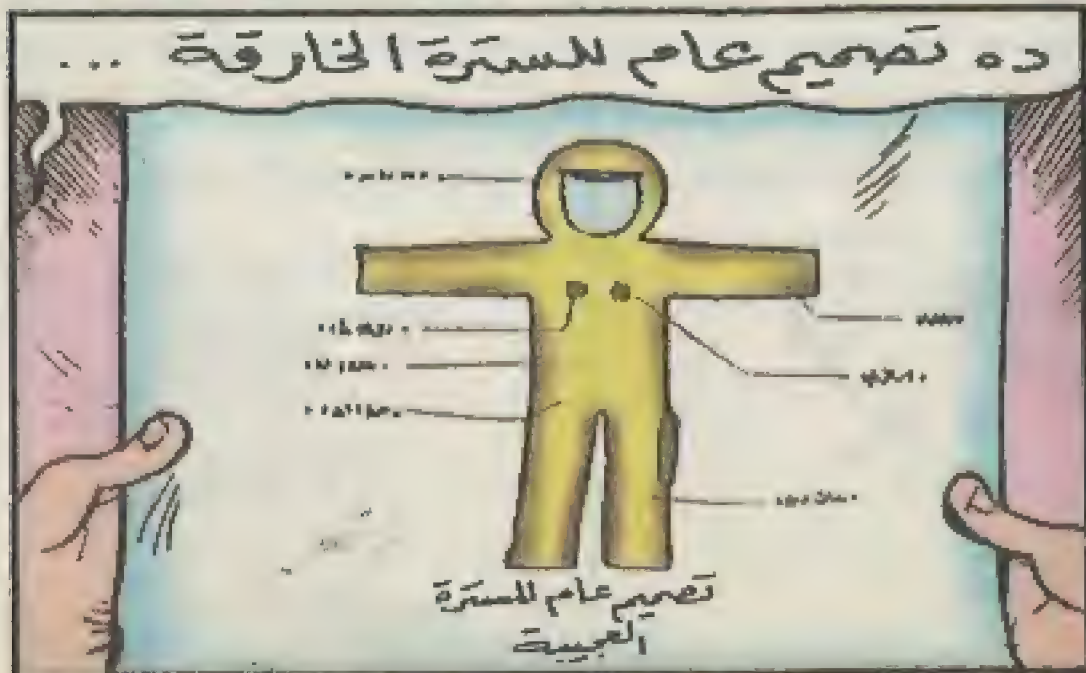


والاختراع ده يادودو ..
ح يكسر الدنيا بإذن الله ..
لأن حرارة الجو بتزيد يوماً
بعد يوم ..



خلاص يا قطومة هانم ..
أنا موافق على كل شروطك ،
وح اقوم بتنفيذ فكرتك
بحذا فيرها ..

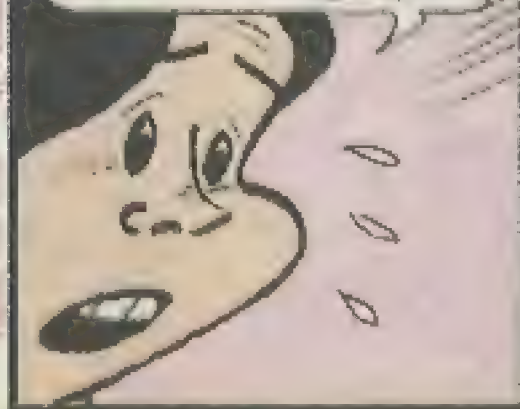




أيوه يا فطومة بس السيرة شكلها زي
بتاعة الفضاء .. مين يقبل يرتديها ؟!

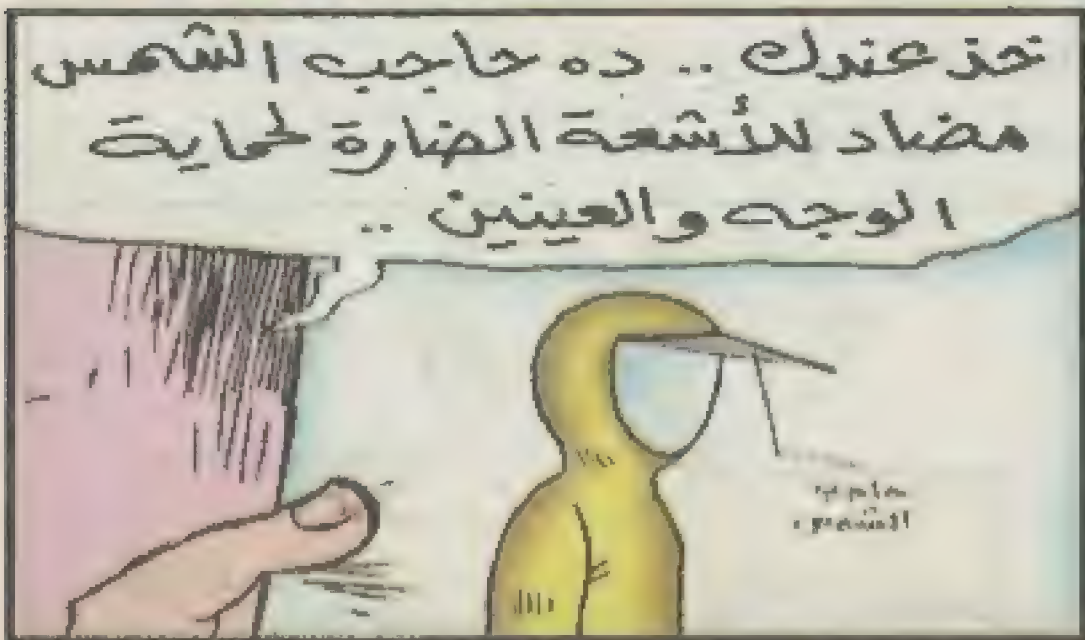


لأنها بدلة كلاها فوائد
ولا غنى عنها في بلد
حار زي مصر ..

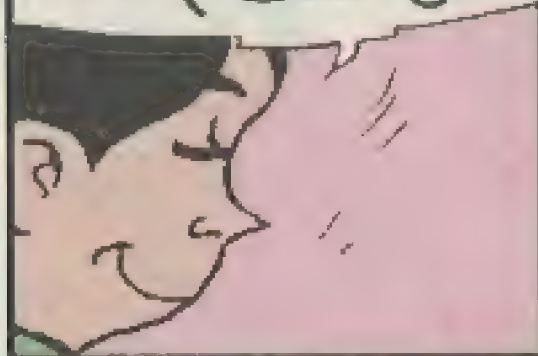


إزاي بقي .. دي
شكلها (أنتيكَة)
قوي ..

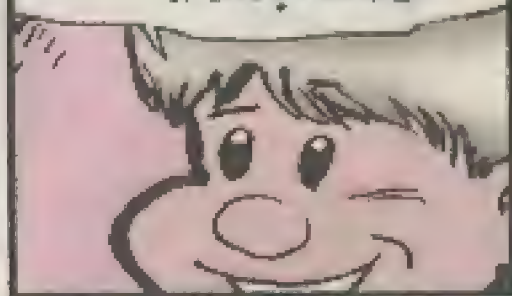




لسه يادودو
أنا جاية لك
في الكلام ..



فكرة جميلة فعلاً
لأن أشعة الشمس
الحارقة تسبب العديد
من الأمراض .. منها
سرطان الجلد ..



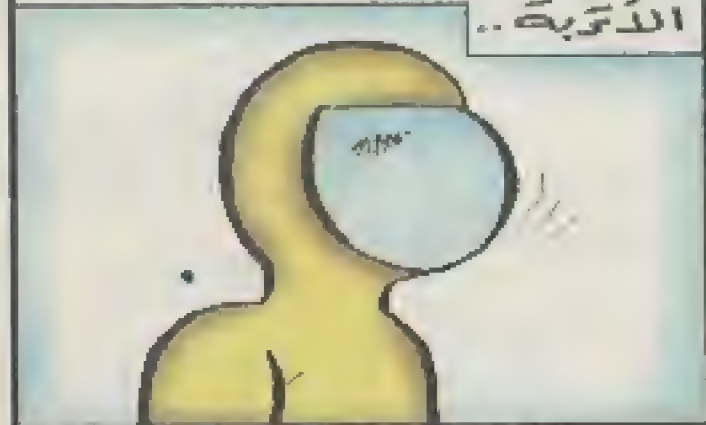
ودي سماعات داخلية للأذنين تناسب منها
موسيقى حارة تستمد الطاقة من الشمس ..



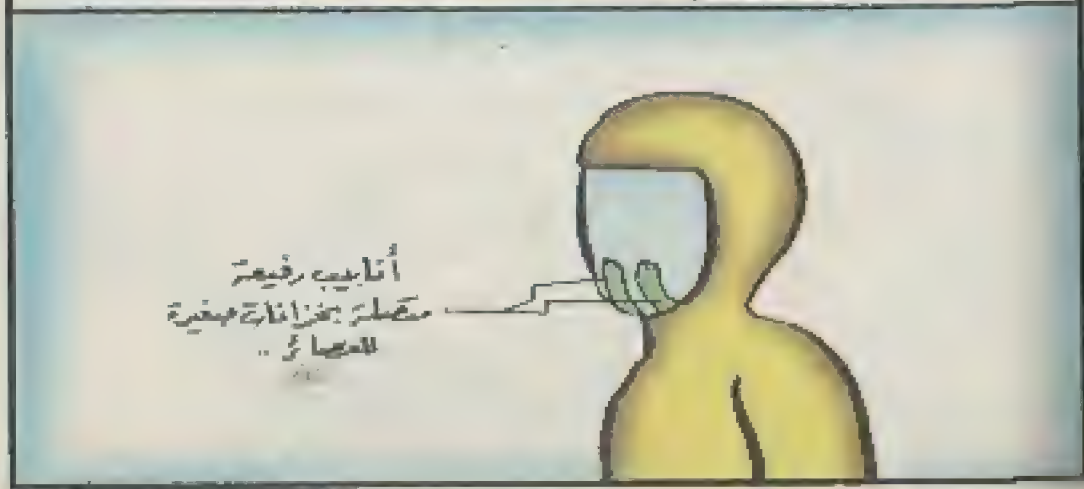
جميل ..
جمييل ..



أقادي .. فقفاقة تظهر بشكل
أو تو ما تنكي عند زيادة تلوث الهواء
سواءً من عادم السيارات أو من
الدَّخَان ..



والبدلة مزودة بأنابيب رفيعة متصلة
بخزانات صغيرة للعصائر والمطروبات ..

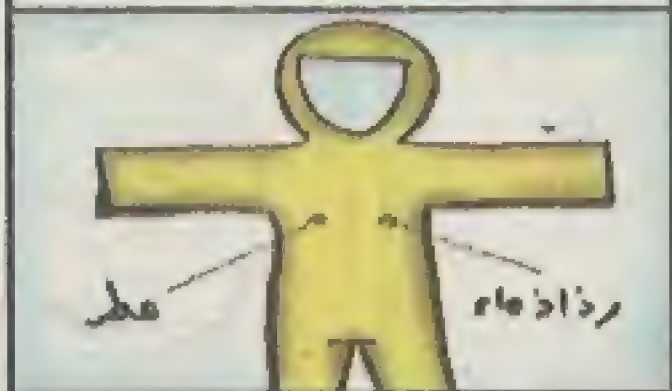


أنابيب رفيعة
متصلة بخزانات صغيرة
للعصائر ..

فكرة حلوة
ولذيذة ..



أما على الصدر فيوجد زرّان ..
أحدهما يقوم برش رذاذ الماء
لتطيب الوجه .. والآخر يرش
العطر الذي يسبب الانتعاش .



تصميم عبقري ومبتكر فعلاً
يا فتومة .. معقول كل ده من
ابتكارك ؟





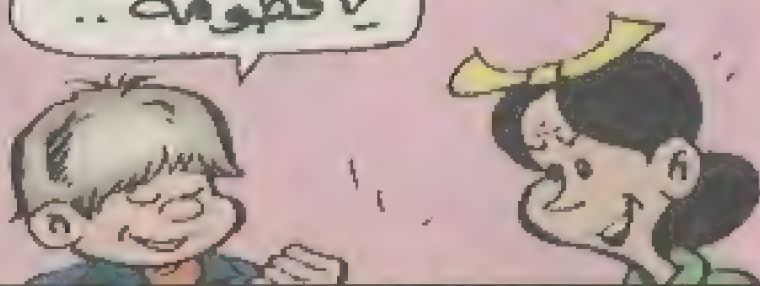
التكلفة فعلاً ستكون مرتفعة ..
إنما الدولة معمرة .. وتعيش طويلاً ..
وكان يمكن طرحها للبيع بالتقسيط ..

معقول يهذه ..



دورك ابتدا يا بطل .. المطلوب إنك
تنفذ لتصميم ده في أقل وقت ممكن ..

ح تشوفي لعجب
يا فطومة ..



لم يجرّ أسبوعان حتى كانت البدلة .. أو (بسترة للجبهة)

اختراع مذهل! يا.. رائعة! كأننا في عز الشتاء!



... تجوب الشوارع وبدأ فلرا الموالهون ..

المزج في إغليزة أصبح متعة.

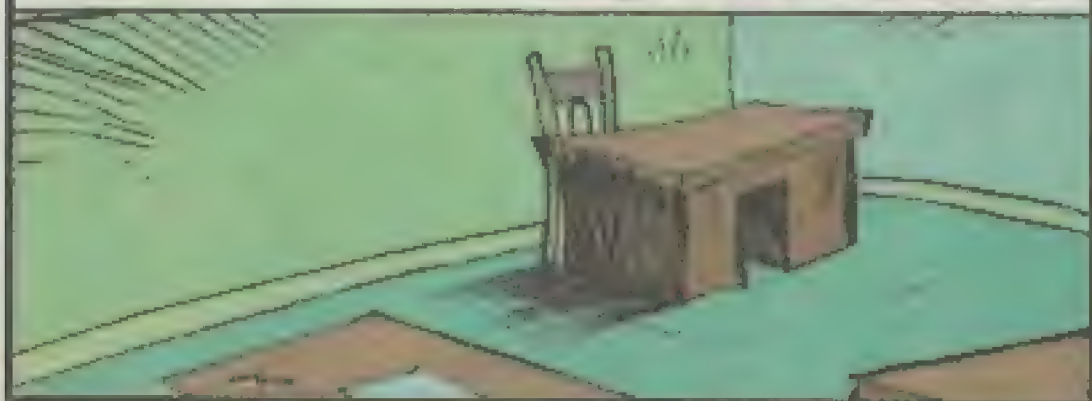


ولانت فطومة تشعر بالسعادة والفخر، وهي ترى
اختراعها يلقى القبول والاستحسان لدى الناس ..

الحمد لله .. شئ جميل ماأراه ..

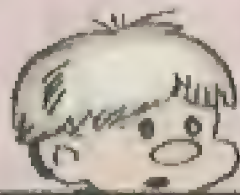


لكن ما لم يتوقعه أحد .. أن الاختراع قد شجع الناس
على ترك أعمالهم للتجول في شوارع المدينة وللاستمتاع
بالجهاز الجديد .. فخلعت المصالح الحكومية من الموظفين،
والمدارس من التلاميذ ..

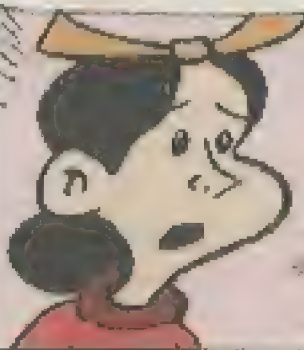


وأدركت فطومة حجم المشكلة ..

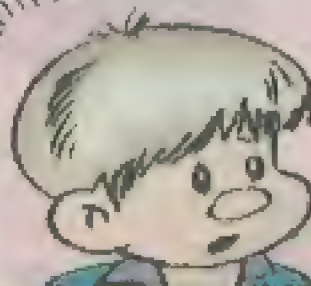
أشعر بالذنب يا دودو .. لدني قدمت للناس
شيئًا أضرّ بهم وبمصلحتهم .. وعطلت
الحياة عن الحركة ..



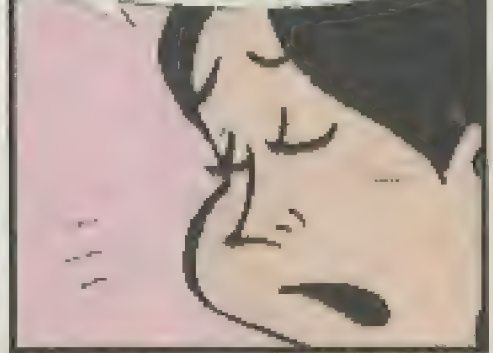
نفس نظرية (وظيفة
السكين) .. فهو يستخدم
لفائدة الناس .. لكنه يمكن أن
يكون قاتلًا إذا أسيء استخدامه.



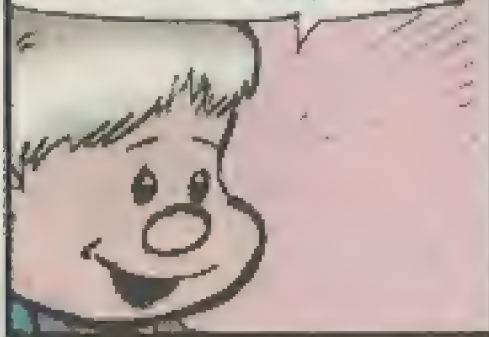
أبداً يا فطومة .. اني لم
تخطئي .. لكن الناس هم
المخطئون .. فأنت لم تفهمي
أحدًا على ترك عمله ..



لكن هذا لا يمنع من أني
أصبت بالإحباط.. وصرت
لا أرتغب في عمل اختراعات
أخرى !



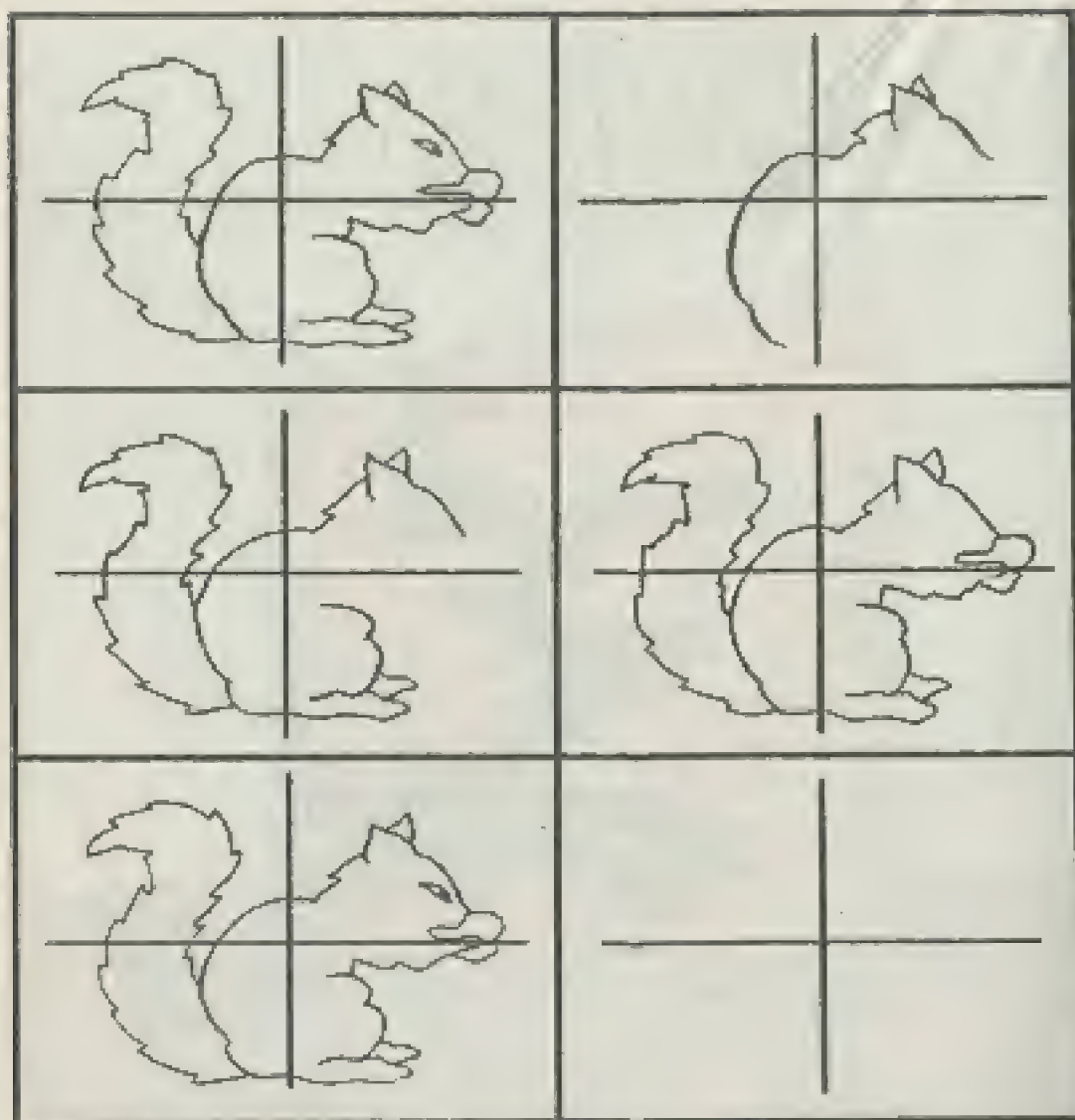
لا يا فتومة.. لأنك
فعلت مشروع رائع لاختراع
متميزة.. ستفيد مجتمعا
وبلدا بدون شك !



أما عن (السيرة العجيبة) ...
فأرجو أن يأتي الشتاء مبكرا هذا
العام حتى يعود الجميع إلى
أعمالهم !!

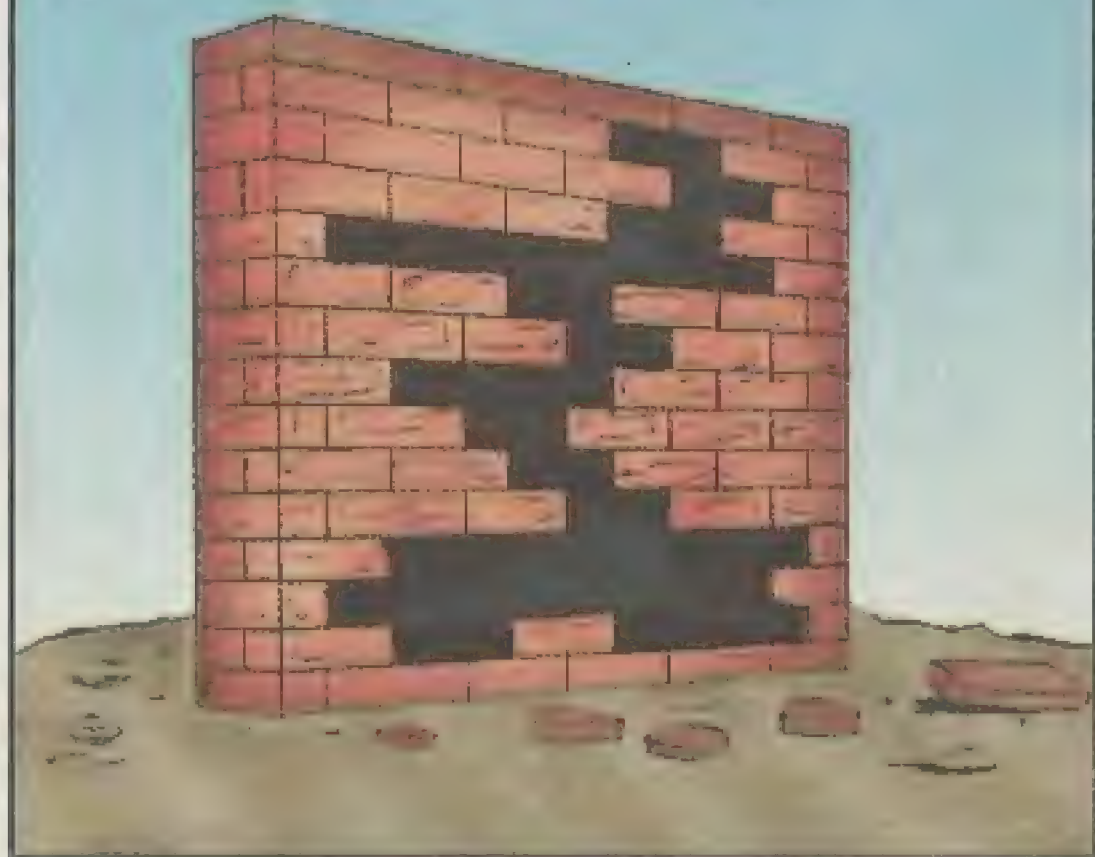


فد



اتبع الخطوات لرسم هذا السنجاب في كل مربعين
الدرجة 10 متجاورين -

الجدار



اعتماداً على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا
الجدار ؟
الدرجة 8



ظلل الخانات المنقطة لتظهر تفاصيل اللوحة .

الدرجة 5

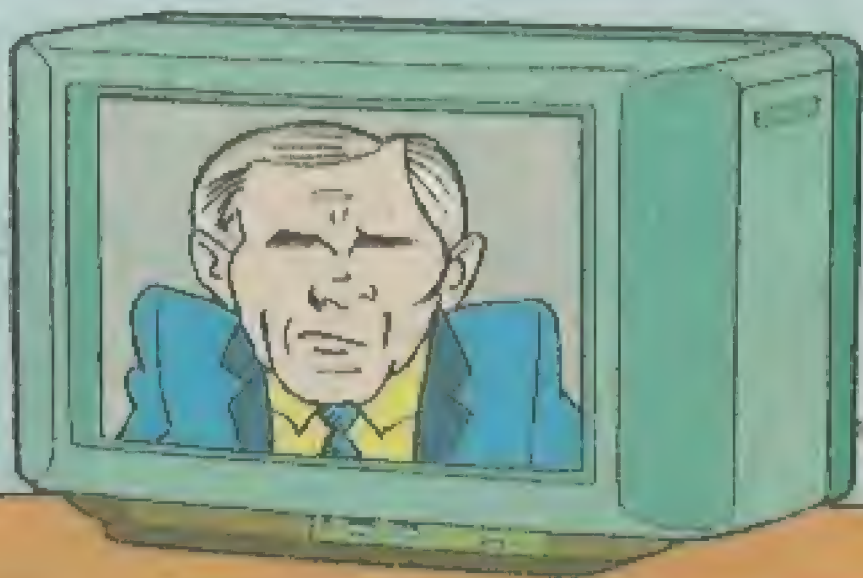
قاري فلاش يتفاعل..

مع الأحداث التي تدور في العالم ..
الأحداث التي تتوالى وتتلاحق ، وثبتت لنا كلنا أن
العالم يحيا حياة الغاية ...
ويؤمن بشريعة الغاب ؛ حيث البقاء للأقوى ، ولا مكان
للمتخاذل أو الكسول النائم ، بينما العالم حوله مستيقظ
نشط .

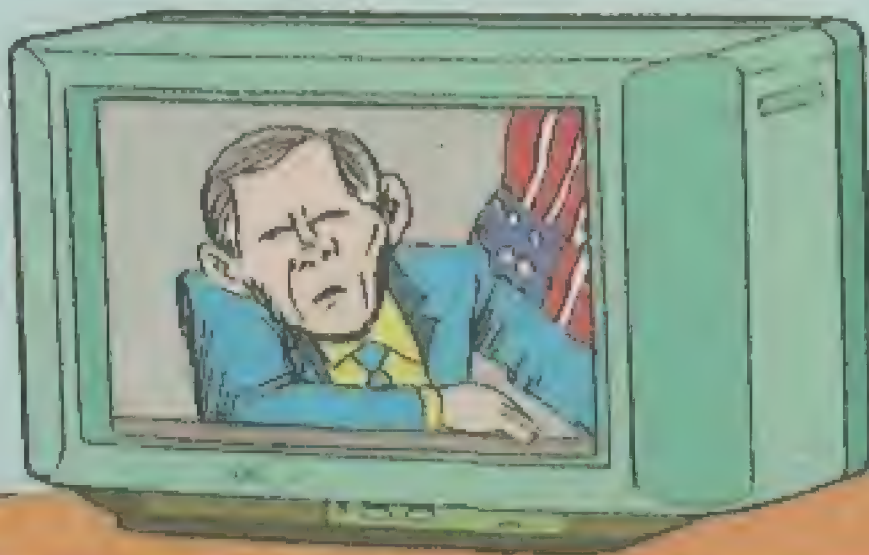
والمغامرة التالية لحاتم الطائي 2000 ...
حيث يحاول الانسلاخ - ولو قليلاً - عن أعماله وأمواله
ومصالحه ، ويتابع الأحداث المتلاحقة التي تثيرها
باستمرار - دارت أحداثها في أثناء الحرب التي شنتها
الولايات المتحدة ضد أفغانستان المسكينة ، قبل أن
تستدير إلى منطقتنا العربية وفيها ملطخ بدماء الأفغان
والعراقيين ، والفلسطينيين ... وهلم جرأ !!



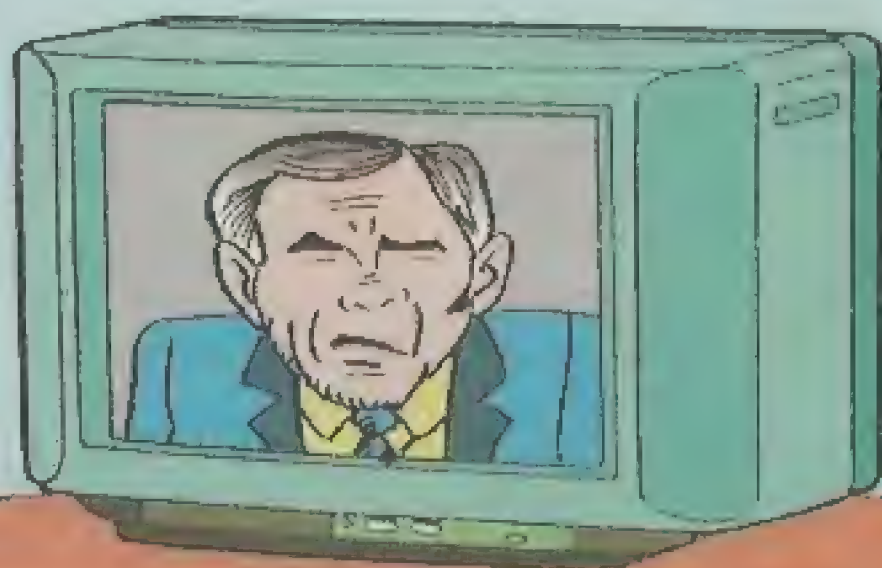
عمليتنا العسكرية ضد
 الإرهاب كان اسمها
 "العدل المطلق" ..
 ما عجب بهمش الاسم
 وقالوا حرام .. غيروه ..
 قلنا ماسي .. نغيره ...



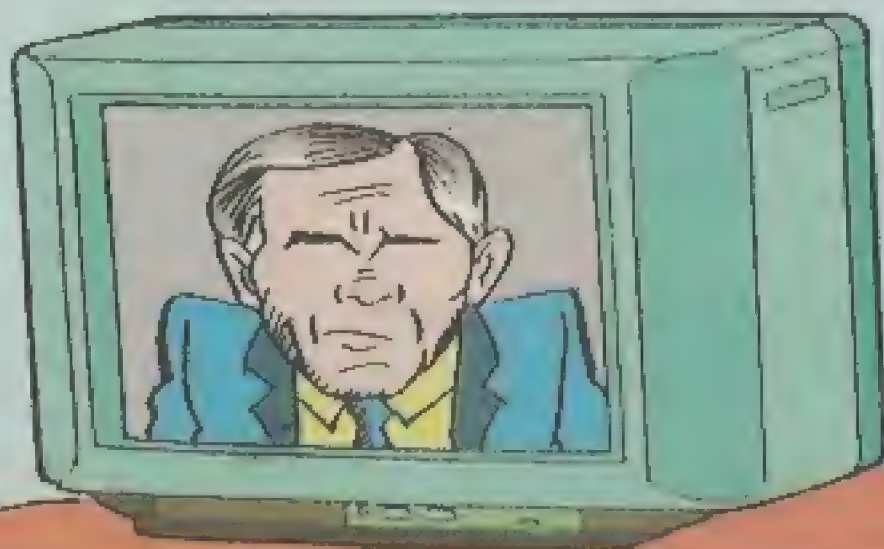
قالوا إنا نزرع حُلِينَ مِنَّا
العرب والمسلمين وطلبوا
إنا ما نكليس بحِكْيَالِين
قلنا ما شئ.. ما نكليس!



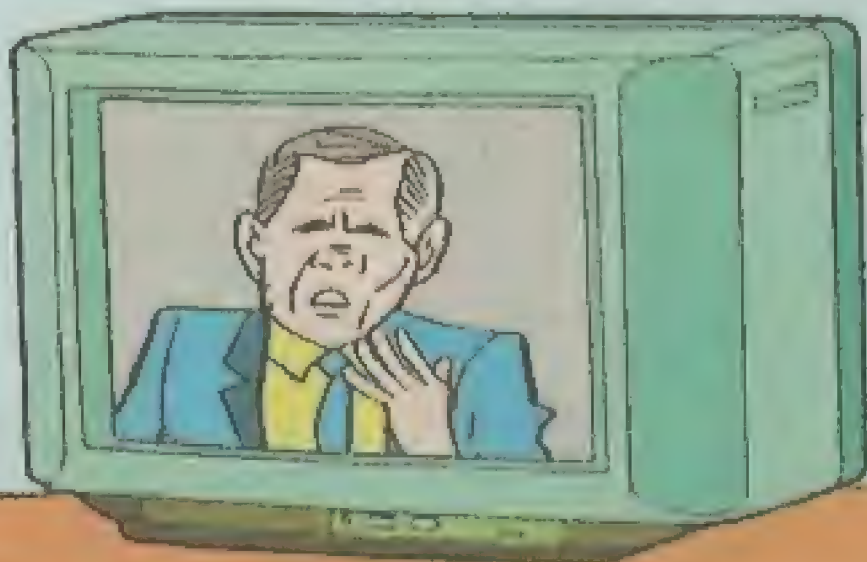
اتبغددوا .. وقالوا
نرفع العقوبات عن
السودان .. قلنا
ماشى .. نرفع ..



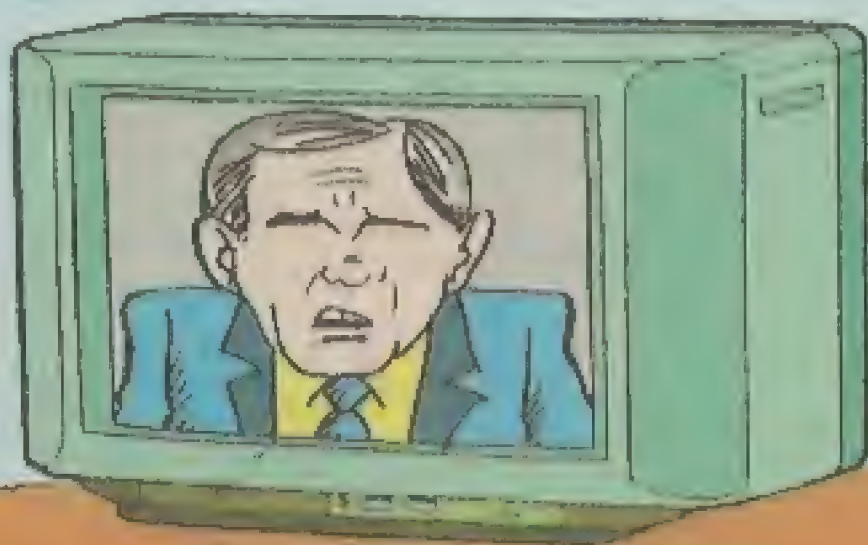
قلنا الحرب طويلة ..
وح نَسَحل بلاد ثانية
غير أفغانستان .. نزلوا
و" اتأمصوا " وقالوا بلاش
إحنا .. قلنا ماشي .. بلاش ..



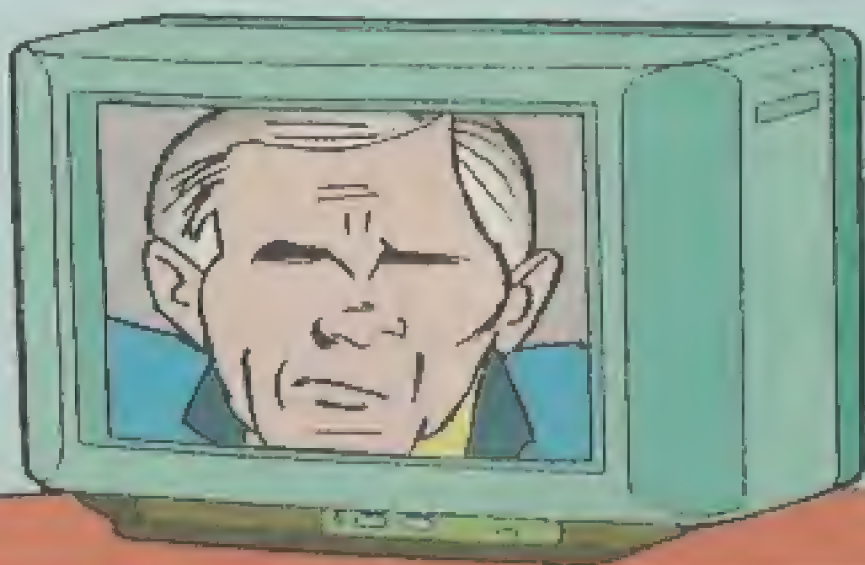
زَنَقُونَا فِي خَانَةِ الْيَلَّةِ
وَقَالُوا عَاوِزِينَ فُلُوسَ
عَسَّانٍ نَسَاعِدُكُمْ فِي الْحَرْبِ
وَنَفْتَحَ لَكُمْ مَجَالَنَا الْجَوِّيَّ
قَلْنَا مَا شَيْءٌ .. نَدْفَعُ !



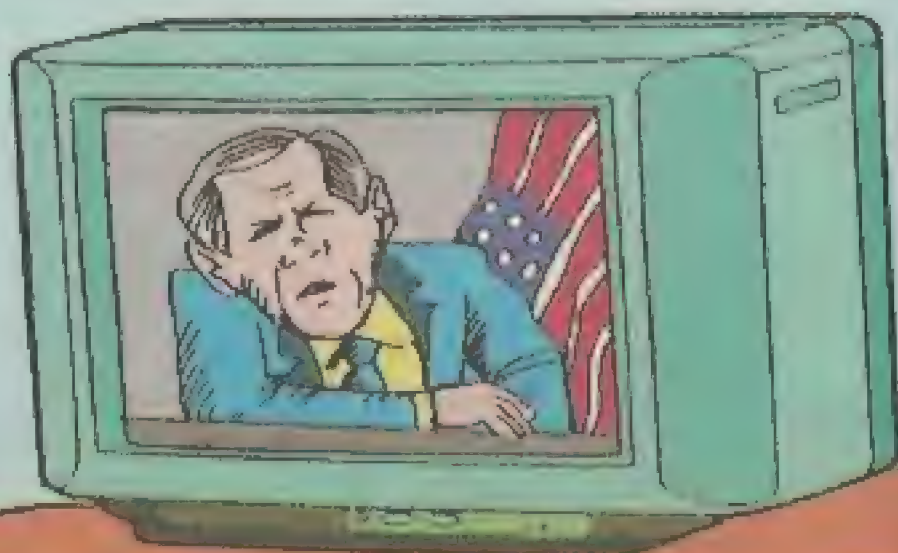
مَنْ عَاوَزَنِي يَوْقِفُوا الْإِنْتِظَامَ
فِي فَلَسْطِينَ وَقَاعِدِينَ يَحْدِقُوا
الْإِسْرَائِيلِيِّينَ الْغَلَابَةَ بِالطُّوبَى
وَيَحَارِسُوا الْإِرْهَابَ ضِدَّهُمْ
قَلْنَا مَا شِئ.. مَا رَسُوا ..



إِتِّمَادُوا فِي الْإِرْهَابِ ..
وَابْتِزُّوْنَا أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ ..
وَقَالُوا عَاوِزِينَ نَعْلُنَ
عَنْ قِيَامِ الدَّوْلَةِ لِفَلَسْطِينِيَّةٍ
قَلْنَا مَا سَى .. أَعْلَنُوا ..



قالوا انا مفترين وبتقرب
 المدينين الغلبة الجعائين
 قلنا ماشى.. ناكلهم..
 ونرمي لهم أكل.. ورمينا
 لهم همبورجر نعمة ١



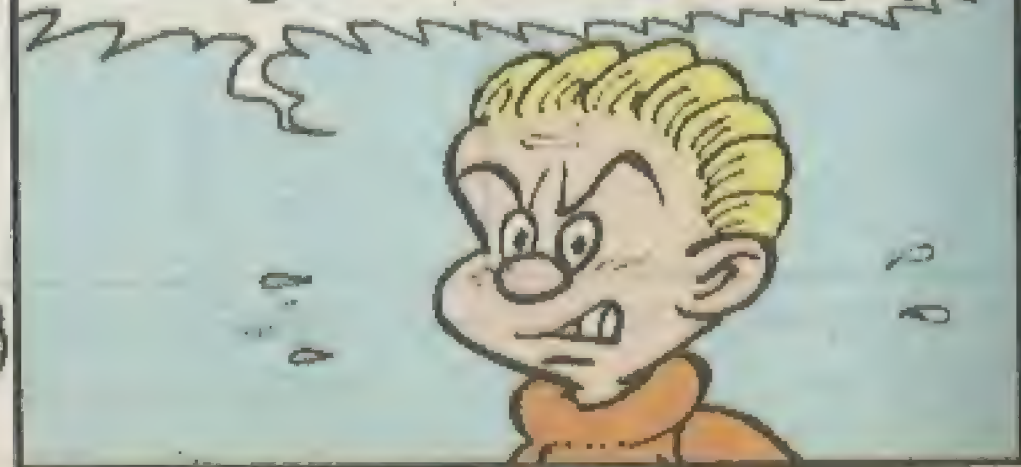
لكن يقولوا إن الكمبيوتر
مش عاجبهم.. وإنهم
حازين "سويسيس"
يبقى لك ده بطل
وبلطجة واستغلال!



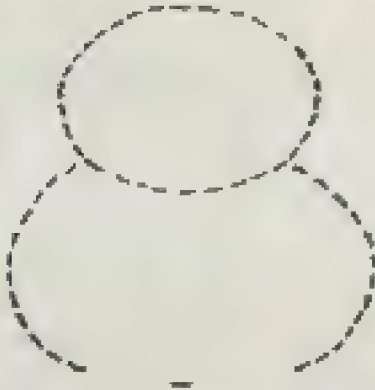
لا حول ولا قوّة إلا بالله .. يبقى هي
دي البلطجة والاستغلال ؟!



إذا كان ده هو النظام العالمي
الجديد .. يبقى مش عاوزينه !



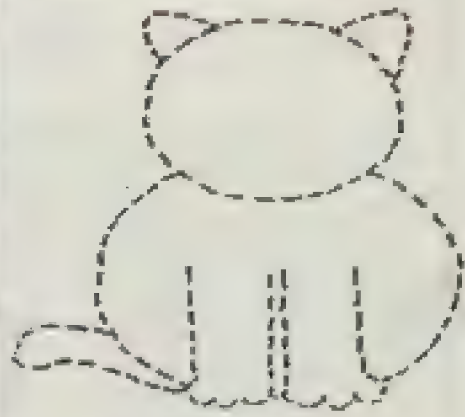
1



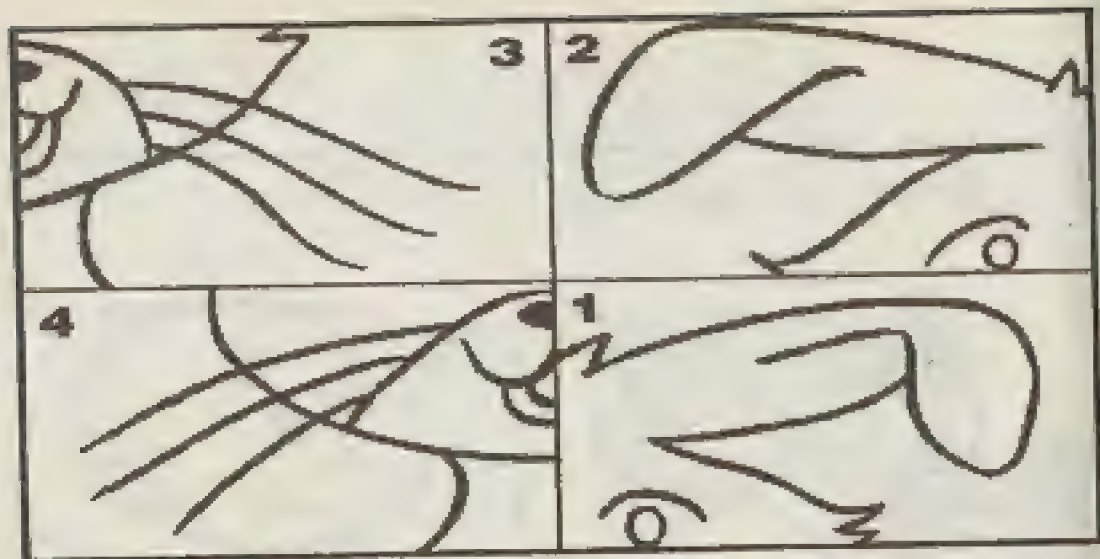
3



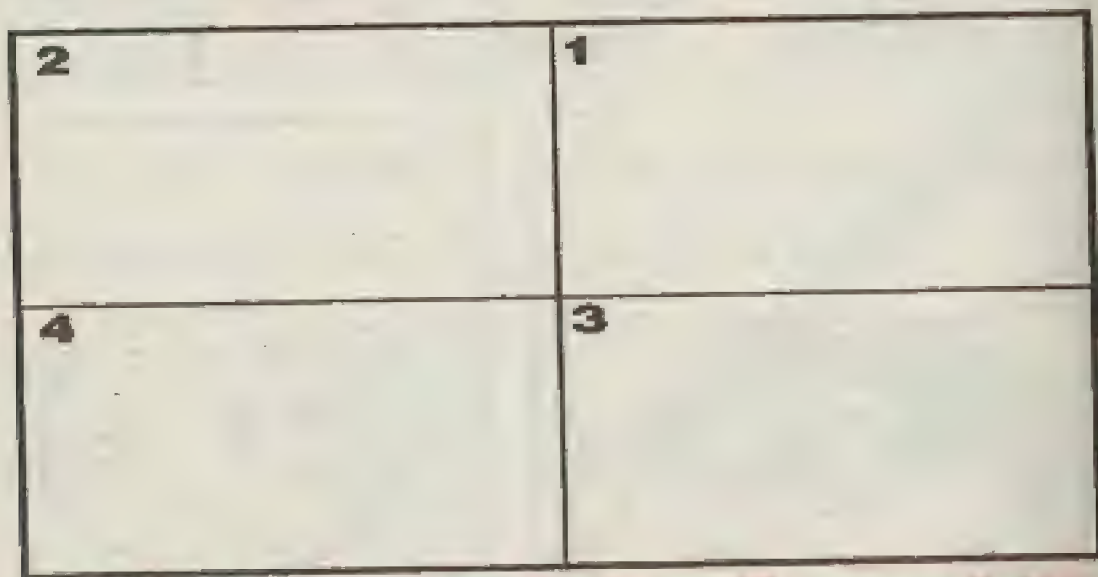
2



اتبع الخطوات الثلاث لرسم الهرة ، وذلك بتمرير القلم
على الخطوط المنقطة .
الدرجة 10



مزمور

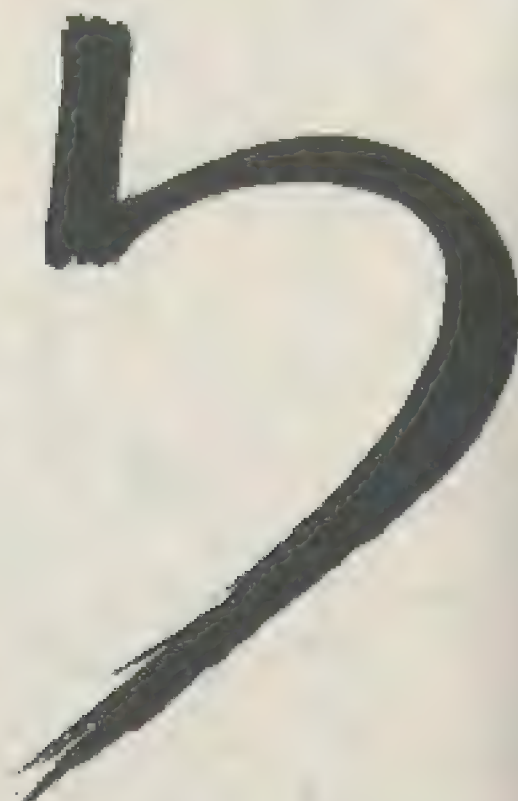


انقل الرسوم من كل مستطيل علوى الى ما يقابله فى
المستطيلات السفلية ..
الدرجة 10

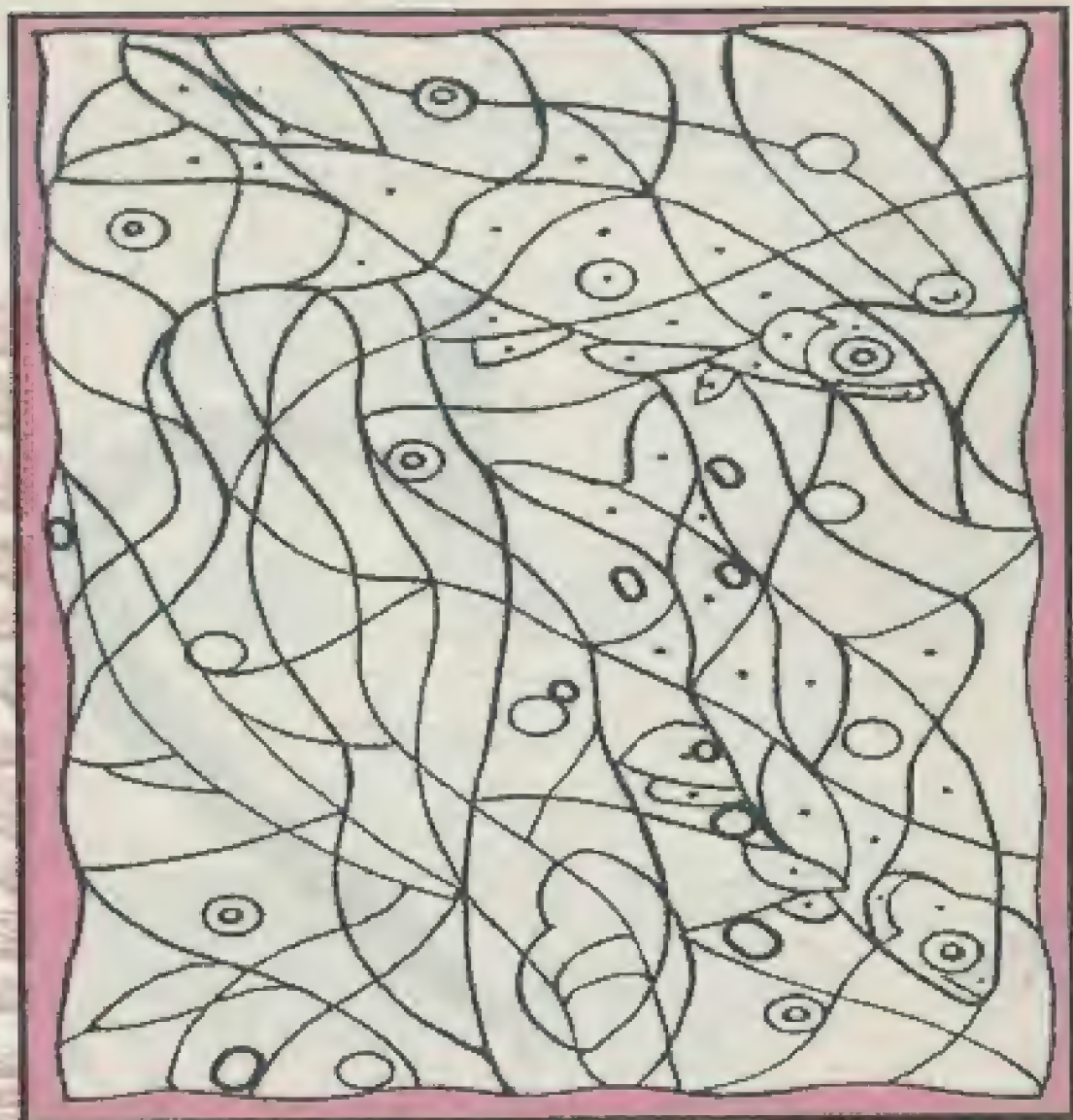
مغامرات علام !



الاختراعية



هل تستطيع تحويل هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟
الدرجة 10



ظلل الخانات المنقطة لتتضح الصورة .

الدرجة 10

البجار الغبي



أخافني مجناني

أشعر ممل مريع وفظيع ..
وسنتيع .. أعمل إيه ..



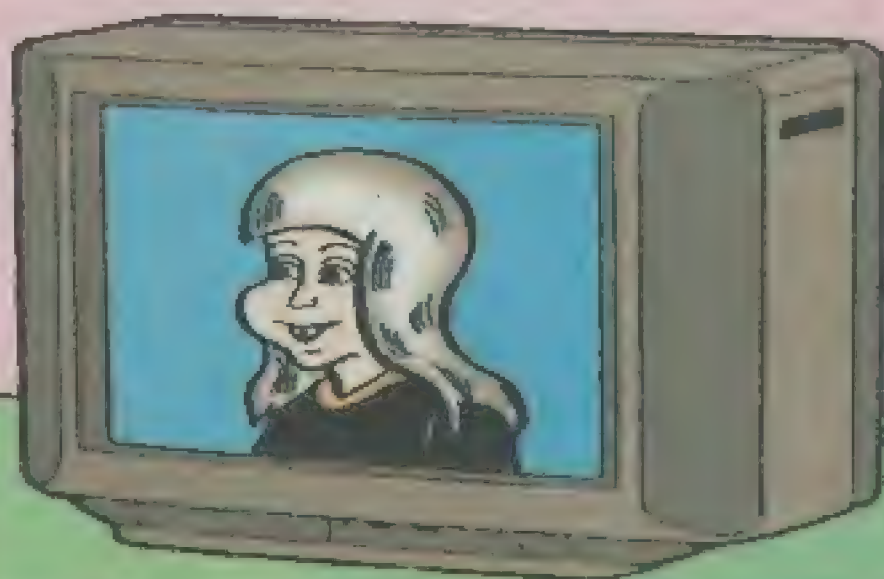
مفيس غير إني أفتح لتلفزيون .



سَيِّدَاتِي أَنْسَاتِي سَادَاتِي ،
 هُوَ عَدَمُ الدَّانِ مَعَ بَرْنَا مَجَامِ
 الْمَحْبُوبِ لِكُلِّ عَشَّاقٍ لِلْغَانِي .
 (أَغَانِي مَجْتَنَانِي) ، تَقْدِيمِ
 (أَهْمَانِي الْحَصْبَانِي) ، وَإِنْخِرَاجِ
 (هَانِي الزَّلْبَانِي) .



أول أغنية تقدمها لكم :
 (حبيبي شنفوه) ..
 لا تطرب الشاب : (طلعت
 المجنون) ... كلمات
 (فوزي العجل) ..
 وألحان (سلامة ولعة) !



هو .. يا هو ..

حبيبي

شنقوه ..

هو .. يا هو ..

حبيبي شنقوه .



والآن مع الأغنية
التالية: (مراية)
آها آها.. حماي..
لامطرب (مري خنفور)
كلمات (زكي الساخن)
والحنان (سليم حربوء).



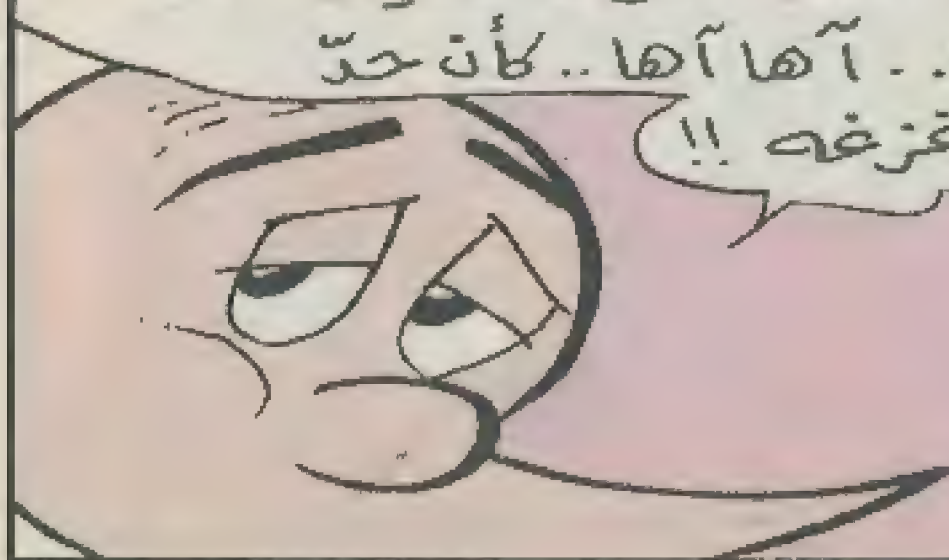
إيه الكلام الغريب ده !! فيه

حدّ يغنى كلام
زىّ ده ؟ حبيبي
شئقوه !! يعني
بسلاطة بحب
واحدة سوايق !!

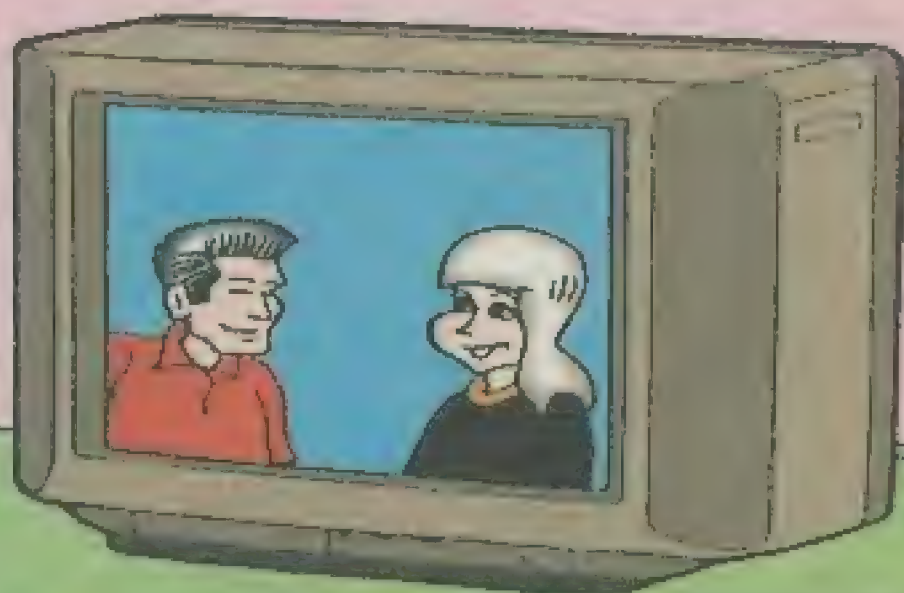


ولّ التآف اللي قاعد يقول آها
آها.. آها آها.. كأن حدّ

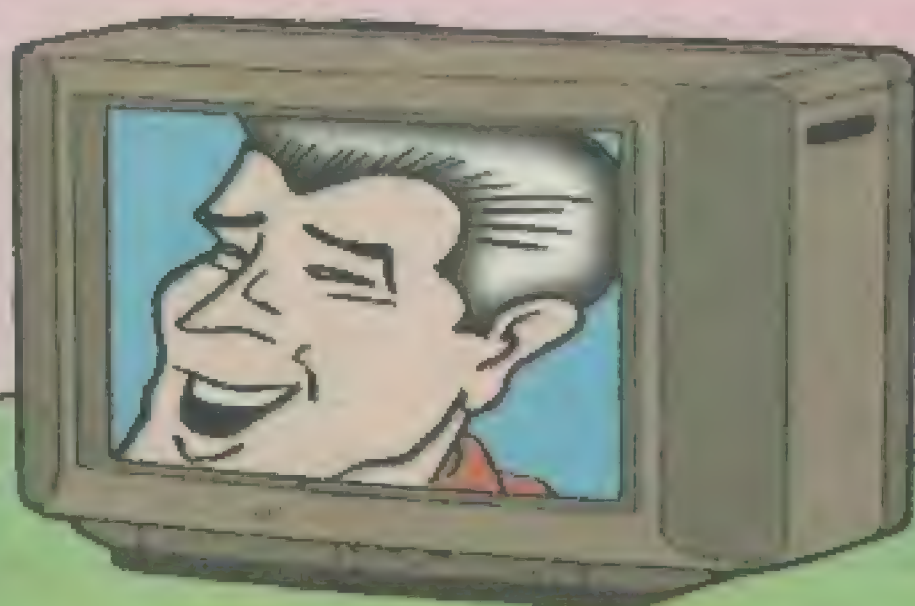
بزعزعه !!



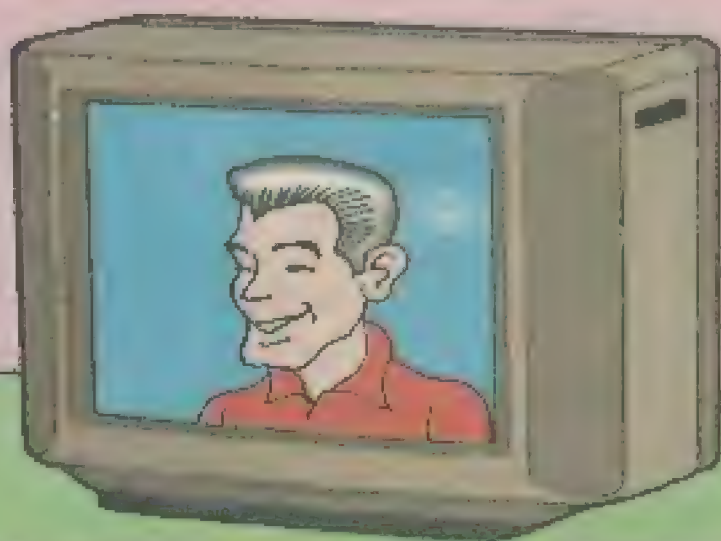
والآن سيداتي أنسائي
 سادتي .. نلتقي مع لطيف
 الشاب (حسنونة لزعرور)
 ونسأله عن أطرف موقف
 حصله لقا كان بيغتنى في
 حفلات أضواء المدينة !



وعبروا عن حبهم به
 بطريقة لذيذة جدًا ...
 كافئوني وقعدوا يحذفوا
 عني أظنان من الطماطم
 قلوبهم طيبة جدًا.. وطبقًا
 قبلت هديتهم وشكرتهم!



في حفلة السنة التي
 فاتت .. غنيت لجمهور
 أغنية (مايجي تسدحيلك
 وتحب عيني عيذك) ..
 والظاهر إن الأغنية
 عجبت الناس جدًّا جدًّا .

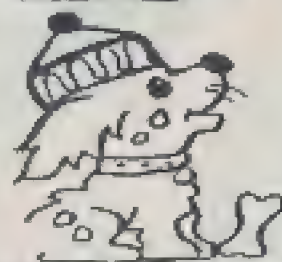
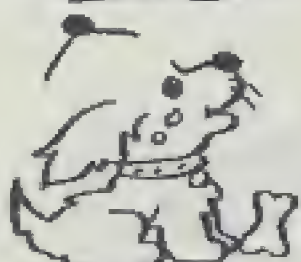
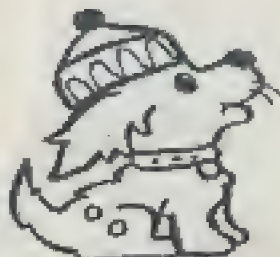
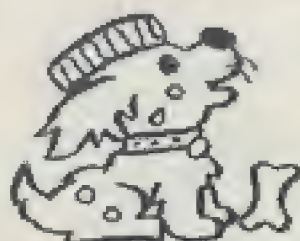
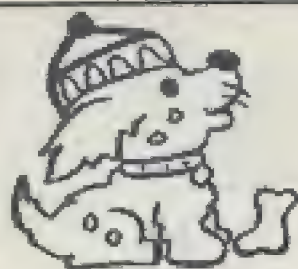


نرجو أن تكونوا قد
 استمتعتم سيراتي
 أنسائي سادتي .. وإلى
 اللقاء مع الطريق المصير
 والمتعة البريئة ... و..
 برنامج أغاني محبتي .





عبد الله



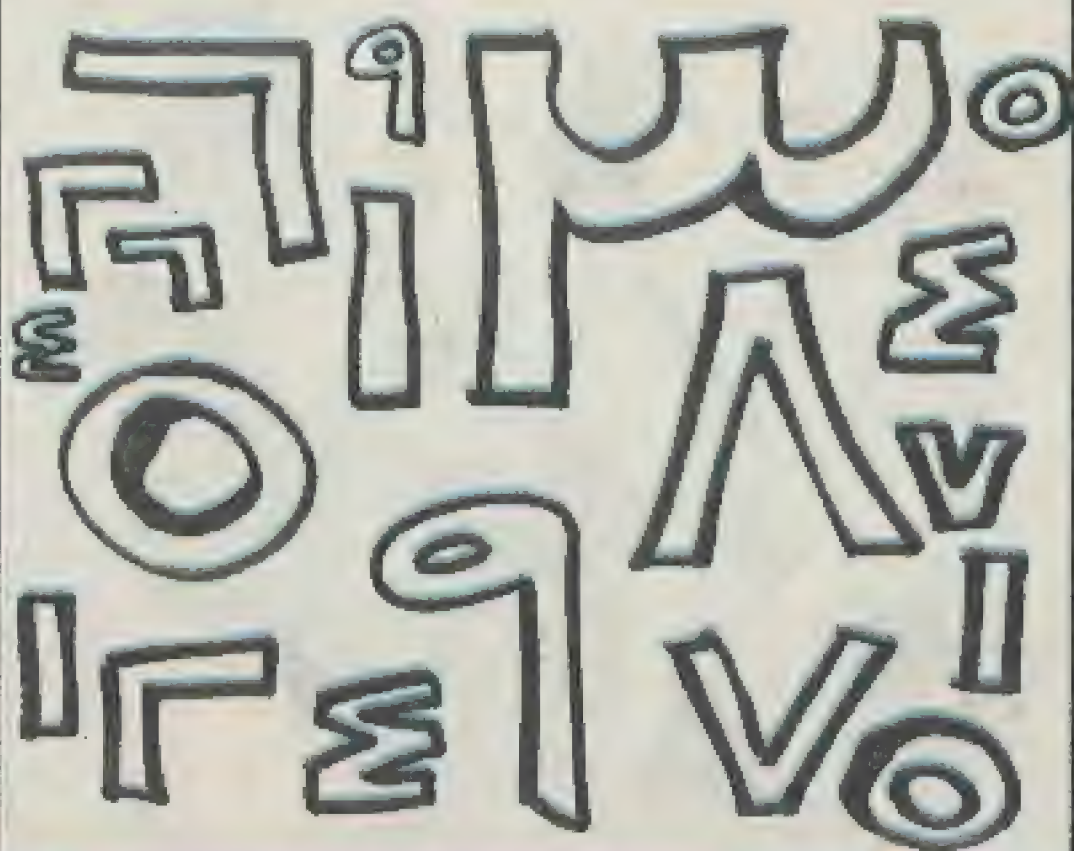
بالاستعانة بالكلب العلوى .. قم بإكمال تفاصيل كل كلب
من الكلاب الأخرى .
الدرجة 10

في المستقبل القريب

وهي أيامك ودي أيام ؟ على
أيامنا كانت البيضة بتلاتين
قرش وكيلو الأحة بخمسة
وعشرين جنيه !



عدد الأرقام



كم عدد هذه الأرقام إذا جمعتها كلها في أقل من دقيقة

الدرجة 5

واحدة 19

قوة الذاكرة



مذكرات

دقق النظرة في هذه الأشياء جيداً .. ثم أغلق الكتاب
وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعد نفسك درجة
واحدة عن كل شيء تتذكره .
الدرجة 18

مغامرات علام





كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة 5

الرسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .
ما هو ؟
الدرجة 5



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا
 واحدا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
 الدرجة 5

ظاهرة غريبة دوائر الحقول

مشاهد غريبة تبدو من عل إذا نظرت إلى الحقول
الخضراء .. دوائر، ورسومات تظهر بشكل غامض وسط
الخضرة ..

لا أحد يعرف .. من رسمها .. ولماذا ؟
هل هي رسائل من كوكب آخر .. ومن قوم أرقى منا ؟ أم
هي آثار لطبق طائر ؟
أسئلة كثيرة .. لا يملك أحد إجابة عنها ..



من مجلة الأنعام الخفية عدد فبراير 2003 بتصرف -

ولكن كيف تبدو هذه الرسوم الغامضة ؟

إنها مجموعة من الدوائر الضخمة المستديرة التي تظهر بشكل غامض في الحقول وتبدو متقنة الصنع إلى أقصى حد ... وكأن شيئاً ثقيلاً قام الاستدارة هبط على الأعشاب وجعلها مسطحة !!

وقد لفت الأمر الأنظار لأول مرة عام 1980 عندما ظهرت تلك الدوائر في بريطانيا في (ويلتشاير) و (هامبشاير) وكان الانطباع الأول لدى الكثيرين أن أطباقاً طائفة قد هبطت على الأرض وتركت آثارها بعد الرحيل .

وتطور الأمر بصورة أكبر عام 1990 عندما تم العثور



على أشكال هندسية خلاصة عملاقة في حقول
(ويلتشاير) كانت تبدو وكأنها خريطة ضخمة مرسومة
على الأرض ولا ترى إلا من الجو !!

وبدأ الناس يتسجون الروايات حول هذه الظاهرة ..
فقال البعض إن تلك الدوائر ليست سوى رسائل غامضة
من الجن . في حين ظنّها آخرون مهابط لأطباق طائرة .
بل إن البعض كان مؤمناً بأنها رسالة من الطبيعة تحذر
فيها البشر من الإضرار بها !!

وظلت القضية لغزاً لأكثر من عشر سنوات . وفي
سبتمبر من عام 1999 حدث أمر غريب أثار غضب
العلماء والباحثين والرأي العام بشدة عندما أعلن
عجوزان متقاعدان أنهما من يقومان بصنع تلك الدوائر منذ



عام 1978 . وكاد باب المناقشة أن يقفل في تلك الظاهرة على اعتبار أنها خدعة من صنع البشر بأدلة وبراهين واضحة .
لولا أن العجوزين قد ذكرا أن هناك دوائر في أستراليا تم اكتشافها عام 1966 هي التي أوحى إليهما بالفكرة ، إلا أنهما لم يقوما بتنفيذها إلا عام 1978 دون أن يعلننا عن الدوافع وراء بذل كل ذلك الجهد الذي لم يعد عليهما بأي فائدة . وقد تبين للخبراء صدق ادعائهما بخصوص وجود دوائر غامضة مجهولة المنشأ في أحد الحقول في (أستراليا) ولا يعلم أحد حتى الآن إن كانت تلك الدوائر أيضا من صنع البشر . وعلى الرغم من توقف العجوزين عن صنع تلك الدوائر والأشكال الهندسية بعد أن كشفوا



أمرهما بنقضيهما . إلا أن الأمر لم ينته عند هذا الحد ..
 فقد ظهرت دوائر جديدة وأشكال هندسية أخرى وسط
 الحقول في بريطانيا وفي دول أخرى كالولايات المتحدة
 الأمريكية دون أن يعلم أحد مصدرها ، وتجدد الإشارة إلى
 أن دوائر المحاصيل هذه قد شوهدت في القرن السابع عشر ،
 وقد ظنّها الناس في ذلك الوقت من عمل الشيطان .. فهل
 كانت من صنع البشر ؟

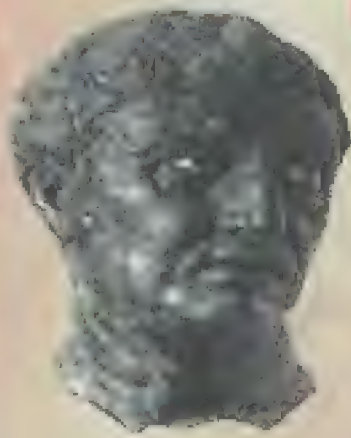
سؤال يحتاج إلى إجابة !



مغامرات علام !



(موسوعة التاريخ)



طاليس

Thales

رياضي وفلكي أغريقي

(640 - 546 ق . م)

اشتغل طاليس في مطلع شبابه بالتجارة . ثم تحول عنها إلى دراسة الرياضيات والفلك ، واشتهر بالحكمة حتى صار واحداً من حكماء الإغريق السبعة ، ويذهب بعض المشتغلين في تاريخ العلم إلى اعتبار طاليس أول عالم ظهر في اليونان .

فلقد حدد موعد كسوف الشمس يوم الثامن والعشرين من أيار سنة 585 ق . م وقد حدث ذلك كما توقعه . فكان ذلك أول توقع علمي محسوب لحدوث كسوف ثبت تدوينه في التاريخ .

ويعود الفضل لطاليس لاكتشافه للكهربية الساكنة
 (الاستاتيكية) نتيجة حك العنبر والحريير . وتمكن
 طاليس من حساب ارتفاع الهرم بقياس طول ظله (ساعة
 تساوى الظل) وذلك بتثبيته قضيباً قائماً معروف الطول
 ، والانتظار حتى يتطابق طوله مع طول ظله .
 وضع طاليس عدداً من النظريات المتعلقة بالمثلث
 متساوى الأضلاع ، وحول تقاطع الخطوط ، والزوايا فى
 شبه الدائرة وغيرها ، ولكن طاليس مع ذلك كان يعتقد
 أن الأرض قرص طاف على الماء وأن الماء عنصر فرد .



إبراهيم الزرقالي

Ibrahim Alzarqali



عالم فلکی ، وصانع أدوات ،
ومخترع عربي أندلسي
(1087 - 1029)

كان أبو إسحاق الزرقالي من مشاهير الرياضيين
والفلكيين في عصره . كتب في الفلك بالإضافة إلى
الأدوات المستعملة فيه وخاصة (الاسطرلاب) . وكان أول
من قال بدوران الكواكب في مدارات بيضاوية إهليلجية .
وكان هذا الرأي غير مقبول في عصره .

من كتبه المعروفة كتاب في الاسطرلاب عرف باسم
(الصحيضة الزرقالية) يبين فيه استعمال الاسطرلاب
على منهاج جديد . وبأسلوب سهل ، وذكر فيه كذلك
معلومات في الفلك وحساب مواقع النجوم .

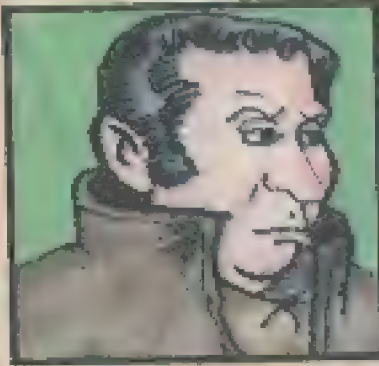
ويذكر له أنه أدخل تحسينات مهمة على الاسطرلاب
 وغيره من الأدوات ، وقد تُرجم الكتاب إلى اللاتينية .
 ويعرف الزرقالي في أدبيات أوروبا باسم (أرزاخل)
 . ARZACHEL

كانت إقامته في طليطلة . وكان أول من أثبت أن
 حركة ميل أوج الشمس هي 12.04 ثانية بالنسبة
 للنجوم الثوابت ، ويقدر الرقم الحقيقي الذي توصل
 إليه العلماء المعاصرون بـ 11.08 ثانية)



قولتا

الكهربة الساكنة والجلف



Volta, count Alessandro

فيزيائي إيطالي

(1775 - 1827)

عمل (قولتا) أستاذاً للفلسفة

الطبيعية في «باثيا» وضع

نظرية التيار الكهربائي ،

واكتشف تحلل الماء بالتيار الكهربائي .

اخترع قولتا (مركمًا) - بطارية أو عموداً - كهربائياً

معروفاً باسمه (مركم قولتا) .

ومن اختراعاته أيضاً جهاز لإنتاج الكهرباء الساكنة

بالحث يسمى (الالكتروفروروس) **Electrophorous** ،

وجهاز للكشف عن الكهرباء يسمى (الكتروسكوب) .

يطلق اسم (قولتا) على وحدة الجهد الكهربائي

(القولت) . حصل على ميدالية (كويكي) . وقد عرض

اكتشافاته على نابليون .

النوبل ألفريد بيرنهارد نوبل

Nobel , Alfred Bernhard

مهندس وكيميائي ومخترع ومصنع
سويدي

(1833 - 1896)



ولد نوبل في مدينة استوكهولم
ودرس في سان بطرس بوج وكذلك
في الولايات المتحدة الأمريكية حيث تخصص في
الهندسة الميكانيكية (1850 - 1854) .
اخترع نوبل الديناميت سنة 1866 و (البلاستات) وهو
مسحوق متفجر لا يصدر دخاناً عام 1888 و (الجتايرشا
(لدائن مقاومة كيميائياً) وغير ذلك من المخترعات وصل
عددها إلى مائة .

جمع نوبل ثروة ضخمة من تصنيع البارود والمواد
المتفجرة في أنحاء مختلفة من العالم ، وكانت له أسهم في
حقول البترول في روسيا .. وترك نوبل ثروة تقدر بأكثر
من تسعة ملايين دولار ؛ لإنشاء الجائزة التي تحمل اسمه ..
والتي منحت لأول مرة عام 1901 .

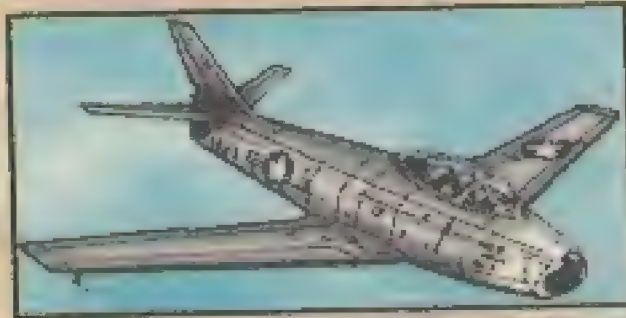
بأخوان رايت

Wright Brothers

«ولبر» و «أورفل» رايت

(1867 - 1912)

اهتما منذ حداثتهما بدراسة العمل البهلواني ،
اشترك ولبر مع أخيه أورفل في فتح متجر للدراجات
الهوائية . ويذكر أن اهتمامهما بالطيران نشأ نتيجة
قراءة خبر عن حادث سقوط طائرة شراعية . هينى
ولبر وأورفل طائرة شراعية سنة 1900 ، وحاولا
تسييرها بقوة محرك البنزين ونجحا في ذلك فعلا ،
حيث حلقت طائرتهما أقل من دقيقة .. واستمر الأخوان
في تطوير تصميماتهما حيث اشترت الدولة الأمريكية
طائرتهما لاستخدامها في الجيش . ويذكر أن أورفل
تفرغ للبحث العلمى في نهاية المطاف .



من هواة المراسلة ، بيشوى نبيل شفيق - 17 سنة
8 شارع سيف - سيدى بشر قبلى - الإسكندرية

رسم المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .
 ما هو ؟
 الدرجة 5

مغامرات علاء!

بالضبط .. واقترعت
فيها كمان ..



سمعت إنك ضربت
حريصة علقه ساخنة!

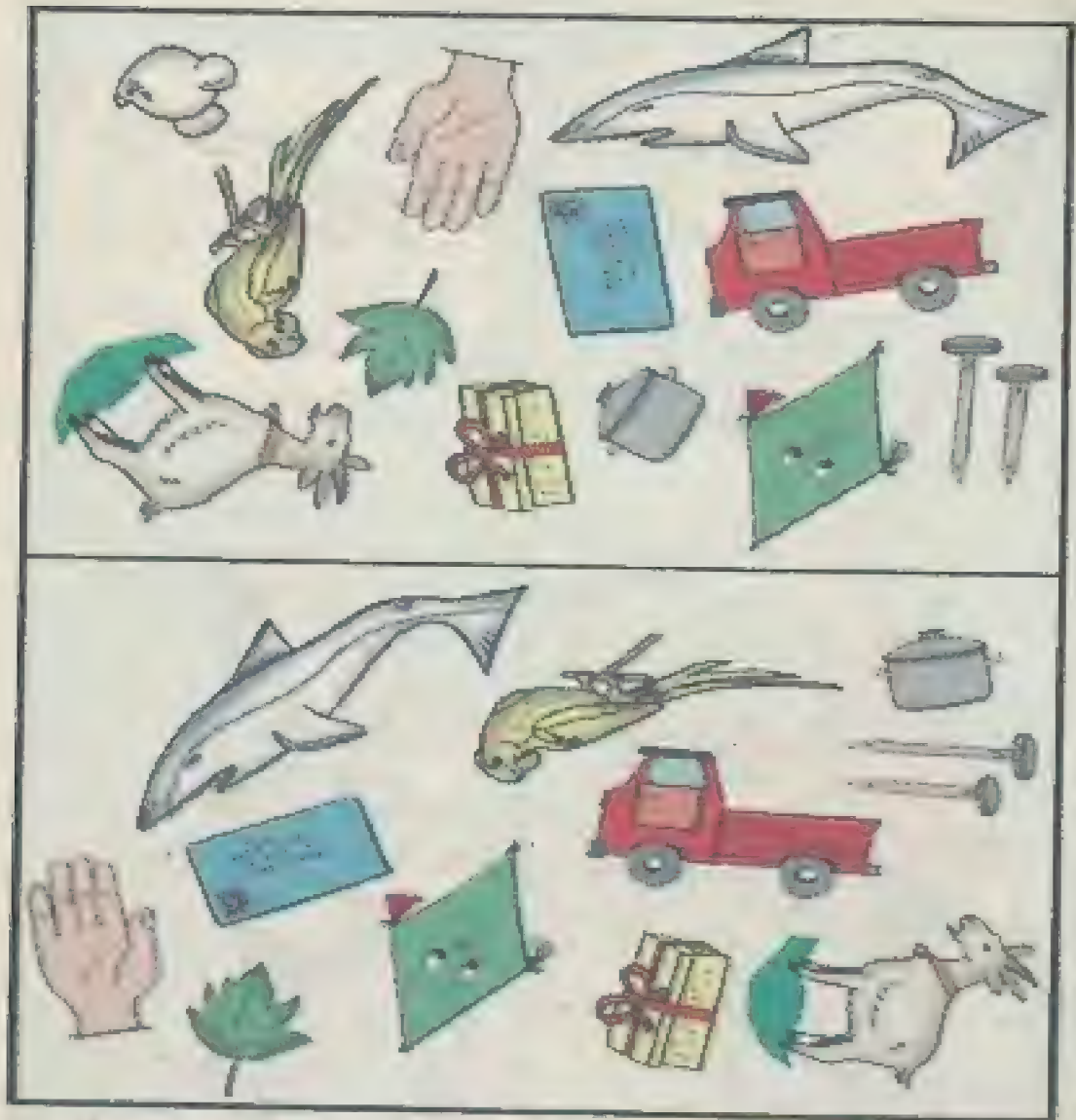


ده ضمن خطوة واسعة
لحاربة الإرهاب!



ده غير إنك (عورت)
سلاطة في دماغه!



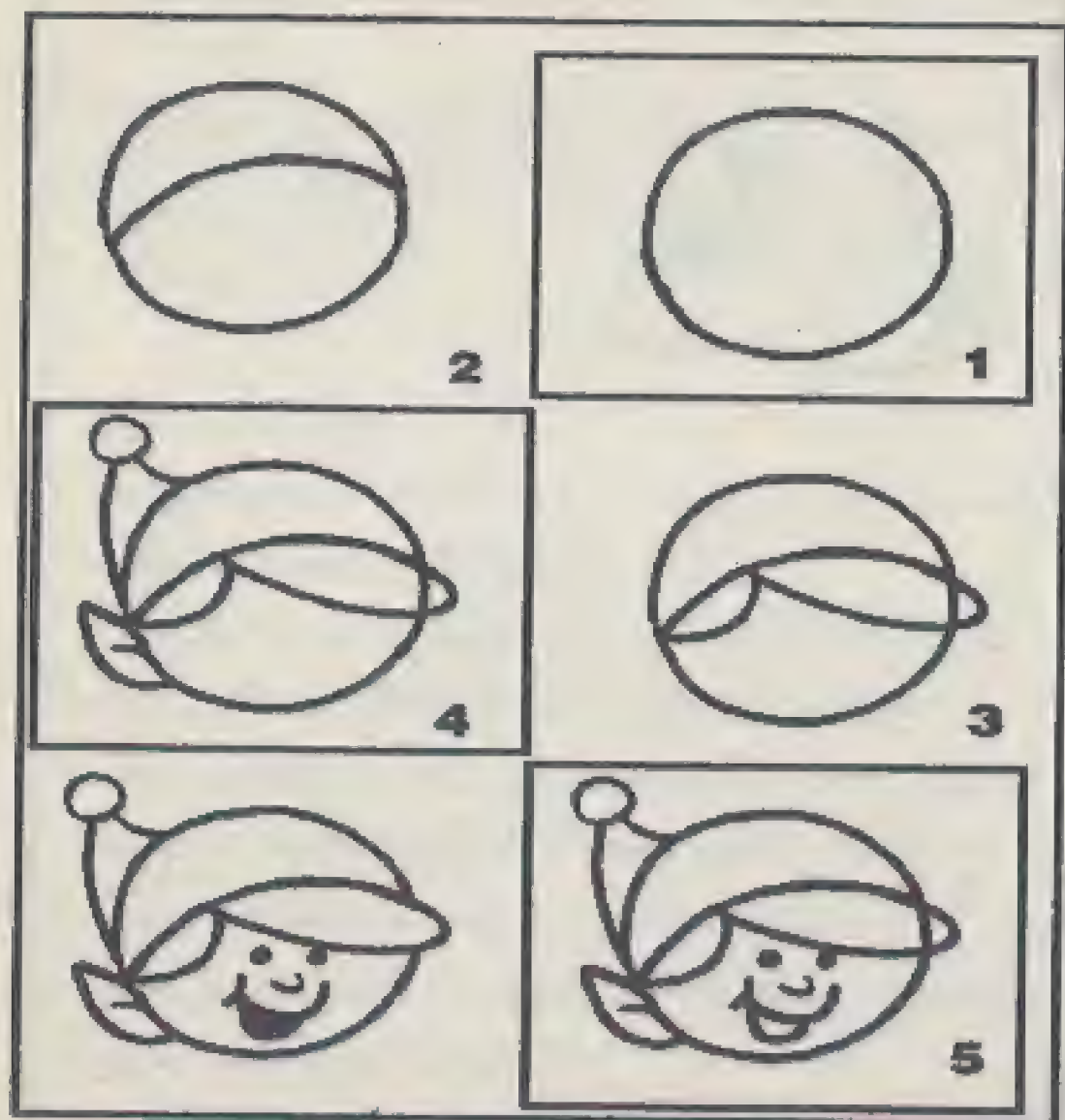


العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدا ..

الدرجة 5

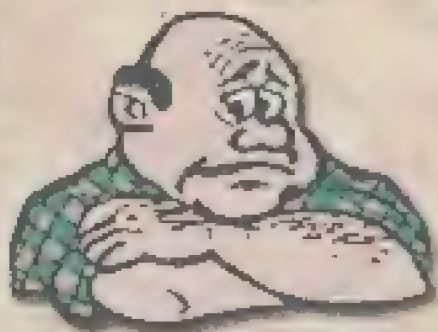
ما هو ؟





اتبع الخطوات لرسم هذا الولد .

الدرجة 10



يوميات زوج مطالعة!

إنقاذ من السماء !

فرصة عظيمة للتخلص من (الكورس) اليومي لحرق
دمى وتعكير صفوى والتأكيد على ..

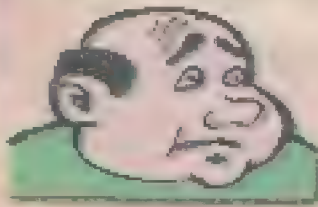
فرصة لاستعادة هذوئى المفقود منذ أن أقدمت على
ذلك المشروع الفاشل (بالنسبة لى) والمسمى بالزواج ...

خطاب رقيق من . مشروع تشغيل الخريجين ، يبشر
(نانا) باختيارها لتلقى دراسة متخصصة فى الكمبيوتر .

ومنحها شهادة معتمدة من الجامعة الأمريكية !

وفانا بالطبع ليست حديثة التخرج ... بل هى
متخرجة منذ عهد الرومان ...

ولكن وزارة القوى العاملة لم توظف حتى الآن إلا
الخريجين حتى عهد الفرس !



- واو!

صبيحة أطلقتها نانا معبرة عن

فرحتها الشديدة بفحوى الرسالة!

قلت لها بامتعاض:

- وفرحانة على إيه؟ هو الجواب ده جالك لوحدهك؟

- طبعا .. إنت فاكرك الكورسات دي متاحة للجميع!!؟

- أمال؟

- لاااا .. دي للمتفوقين وبس ... وبعدين شايف؟

الحكومة بتعترف إنني حديثة التخرج!

- حديثة؟! هاهاهاهاااي! .. دي الشهادة بتاعتك

مكتوبة على ورقة بردي!

- خوليو .. خلى اليوم يعدي على خير ...

- حاضر ...



بدأت نانا التدريب بعد أسبوع من تأريخ وصول

الخطاب ... وقد كانت هي البداية مترددة .. بين القبول

والرفض ... كانت تخشى أن تتركني وحدي حتى لا تعود

يوماً وتجد في البيت زوجتي الجديدة ، وفي نفس الوقت
تريد الحصول على الشهادة النادرة .. لكن مصلحتها و
(تحقيق ذاتها) - على حد قولها - حسمت الاختيار !

وبدأت تستمتع بقسط وافر جداً من الهدوء ، خاصة
وأنها تخرج في الثالثة مساءً - لحظة وصولي من عملي -
وتعود في العاشرة متعبة مكدودة .. لا تقوى على الكلام
فضلاً عن (مناقرتي) !

لكن ... (واد من لكن هذه التي تأتي دائماً لتهدم أي لذة ،
وتقضي على أي أمل !)

لكن (شهر العسل) انقضى سريعاً ، وبدأت متاعب
جديدة من وراء ذلك التدريب السخيف !

- خوليو ...

- نعم ...

- أنت مش بتحبني !

...

- مش تسألني ليه مش بتحبني ؟

...



- خوليو .. أنا باكلمك .. من فضلك رد على !
- خلاص إنت مش قررتى إنى مش بحبك ؟ إيه المطلوب
منى ؟

- تثبت لى إنك بتحبينى !
سبحان الله !! مش إنت لسه قايلة إنى ما بحبكيش ؟
أثبت لك حبي ليه بقى ؟
- خوليو !!

- طب أثبت لك حبي إزاي ؟
- تشتري لى (انسيال) ذهب زى اللى جابه زوج هبة لها ؟
- ما انت عندك انسيال وغوايش وسلسلة و ...
- إنت ح تعد على ؟
- لا أبدا بس اللى عاوز أقوله إن الحب لا يقاس
بالذهب !

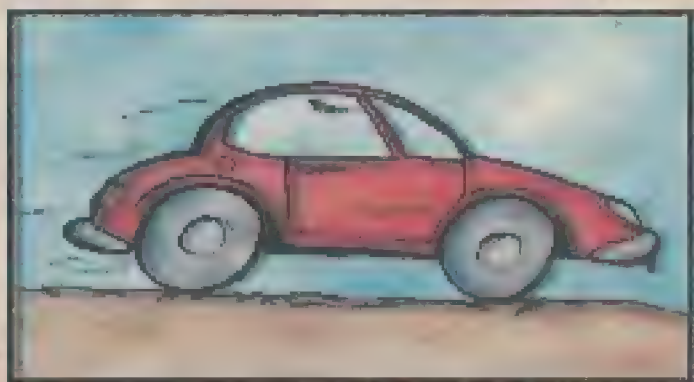
- يا سلام .. أمال (يُكَيِّل بالبادنجان) ؟
- حاضر يا ستى .. فى عيد ميلادك أجيب لك
الانسيال .

- نعم ؟ عيد ميلادى فاضل عليه حد اشر شهر .. أنا
لسه ح استنى ؟

- أمال أجيبه بدون مناسبة ؟
- لا .. هاته بمناسبة عيد جوازنا .. الشهر الجاي !
هتضت من تحت أسناني :
- عيد ؟

وحمدت الله على أنها لم تسمعني بعد أن اطمأنت
على قدوم الانسيال ...

لكن في اليوم التالي كانت هنالك مفاجأة أخرى ،
- أمل جوزها جاب لها عربية عشان تيجي بيها
الكورس ويرحمها من قرف المواصلات !
- والله راجل طيب جوز الست أمل دي !
- وانت بقي .. مش طيب ؟
- طيب ، بس مش ح اجيب لك عربية !
- ليه بقي إن شاء الله ؟ أنا أقل منها ؟



- لا .. أنا اللي أقل من المحروس جوزها !
اشتعلت النار فى البيت أياماً طويلة بسبب (طيبة زوج
الست أمل) !
ولما يثست من إخضاعى وتحويلى إلى زوج (طيب)
كانت النعمة الجديدة :
- يا بخت وفاء ...

- خوليو .. مش تسألنى ليه بحسد وفاء ؟
- والله كونك تحسدى دى وتبصنى لى .. دى أشياء
عادية .. اتعودت عليها ..
- آه بس وفاء دى عايشة مع جوزها فى شهر غسل
مستمر .. برغم مرور خمستاشر سنة على جوازهم !
- ربنا يسعدهم كمان وكمان !
- تصور إنه بيدلّعها طول الوقت !
- يا سلام !!
- طبعا لازم تتريق عليه .. لأن معاملتك لى طول
عمرها جافة ..
- ح (أطريها) شوية إن شاء الله ..
- لك حق .. ما هو أنا اللي بختى مائل ... كضاية إنى
مستحيلة عيشتك طول الستين اللي فاتت ...

- محدش قالك استحملى !

- ده بعدك .. أنا عارفة إنك عاوز تطلقنى عشان تدور
على حل شعرك !

- الحمد لله معنديش شعر فى راسى !



صار الهروب من النكد مثل الهروب من الموت ! ويبدو أن
الهدوء وراحة البال يرفضان زيارتى ولو مرة واحدة فى
السنة !

لكنى مصر على التمتع بهما .. ولو دفعت حياى ثمناً
لذلك !

وتضيق ذهنى عن فكرة خطيرة !

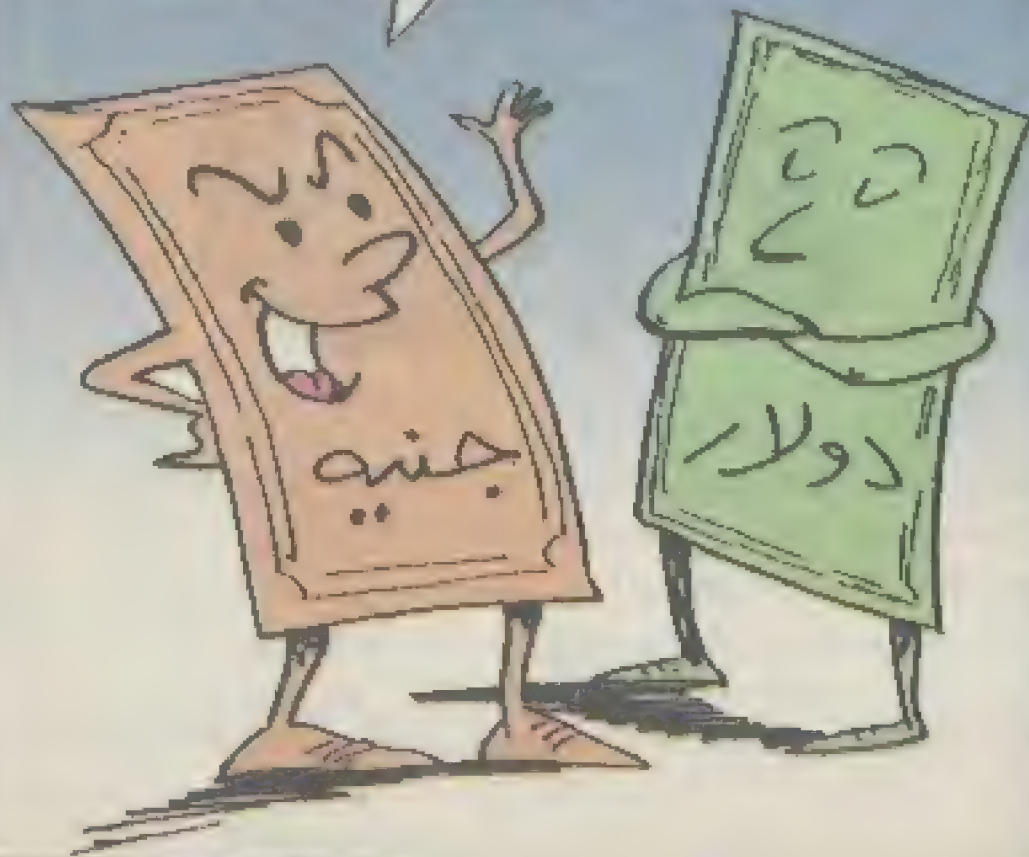
سدادات للأذن صناعة يابانية فاخرة ! تعزلك تماماً
عن الدنيا ، وتمنحك هدوءاً شديداً ، فلا تسمع صوت
انفجار القنبلة إذا حدث بجوارك !

وقد تمتعت فعلاً بالسكينة بمساعدة السدادات ،
وصار مشهد زوجتى مضحكاً ، وهى ترضى وتزبد ، وتنضج
أوداجها ، وترفع عقيرتها ، والعبد لله ينظر إليها فى براءة
وهدوء ، ولا يبدو عليه أى أثر للانفعال !!

خوليو

تعويم الجنيه

لحاصلك بقى .. أنا بطل سياحة ..
مش زيك .. تغرق فى شبر
ميه !



الحكيم: يسوبه

الذئب والحمل



شرد حمل من قطع غنم ، فلقى ذئب ، وأراد أن يدعى عليه
ذنباً يكسبه حقاً في قتله ، فقال له : يا هذا ! إنك شتمتني في
العام الماضي . فأجاب الحمل في صوت حزين : إنى لم أكن ولدت
في العام الماضي . فقال الذئب : وأنت الآن ترتع في كلنى . فقال
الحمل : إننى لما أكل العشب يا سيدى . فقال الذئب وهاتئذا
تشرب من بئرى . فقال الحمل : وإننى لم أشرب الماء قط . فإن
طعامى وشرابى لا يزالان من لبن أمى . هوئذ الذئب وافترسه
وهو يقول : أما بعد ، فإننى لن أبقي بغير عشاء ، ولو أبطلت كل
حججى .

الظلم من شيم النضوس ، ولا يعدم الظالم حجة لتبرير

ظلمه .

الخفاش وابن عرس

سقط خفاش على الأرض ، فأمسك به ابن عرس وأراد أن يقتله ، فتضرع إليه أن يبقى على حياته . فرفض ابن عرس ، وقال :

كيف أتركك وأنا عدو الطيور جميعاً ؟

فاكد له الخفاش أنه من الضئان ، وليس من الطير . فأطلقه ابن عرس وسلمت له حياته .

وبعد قليل سقط الخفاش ثانية على الأرض ، فأمسك به ابن عرس آخر . وهم أن يأكله ، فتضرع إليه كذلك أن يطلقه . فقال ابن عرس : كيف أتركك وأنا عدو الضئان كلها ؟

فحلف له الخفاش أنه ليس فأراً ، إنما هو خفاش . فحلى سبيله ، وسلمت له حياته مرة أخرى .

- من الحكمة أن تدور مع الزمان كيضما دار ، وأن تلبس لكل حالة ثوباً يلائمها .

- البس لكل حالة لبوسها

أما نعيمها وأما بؤسها

يوماً يمان إذا لاقيت ذا يمين

وإن وجدت معدياً فعدناني

الأسد والفأرة

نام أسد . فجرت فأرة على وجهه . فهب من نومه مغضباً .
وأمسك بها وهم أن يقتلها . فتضرعت إليه وقالت : لو وهبت
لى حياتى . فإنى واثقة أن أرد إليك إحسانك إلى . فتبسم
الأسد ساخراً من قولها . وأطلق سراحها . ولم يمض غير
قليل حتى وقع الأسد فى حباله نصيبها له الصيادون .
فشدوه بحبال متينة إلى الأرض . ودوى زفيره فى الأجمة .
فعرفت الفأرة أن مكروها نزل به . فأقبلت تجرى . وأخذت
تقرض الحبال بأسنانها حتى خلصته . ثم قالت له :
لقد سخرت منى يوم زعمت لك أنى أستطيع
مساعدتك . غير متوقع أن تنال من مثلى جزاء على
معروفك . وهأنذا ترى أن فأرة صغيرة مثلى تستطيع أن
تسدى الجميل إلى أسد عظيم مثلك .



ولا تحتقر كيد الصغير فريماً

تموت الأفاعي من سموم العقارب

فقد هد قدماً عرش بلقيس هدهد

وخرب فأر قبل ذا سد مأرب

الشيخ وأولاده

كان لرجل شيخ عدة أولاد ، وكانوا دائماً متنايذين
مختلفين ، وطالما وعظهم أبوهم ونصحهم ، فلما آيس من
صلاحهم ، أراد أن يمثل لهم مساوئ تفرقهم واختلافهم ،
فأمرهم ذات يوم أن يحضروا إليه حزمة من العصي ، فلما
أحضروها تناولها واحداً بعد واحد منهم ، وطلب منه أن
يكسرها . فلم يقدر أحد منهم على كسرها . ففك الشيخ
الحزمة وأخذ العصي ، وفرقها عليهم فكسروها في سهولة .
عندئذ قال لهم الشيخ : هذا مثلكم يا بني ، إن اتحد
رأيكم وتعاونتم كنتم كهذه الحزمة لا يستطيع أعداؤكم
أن ينالوا منكم غرضاً ، وإن تفرقتم ، فإنه يسهل عليهم
كسرهم كما تكسر هذه العصي .

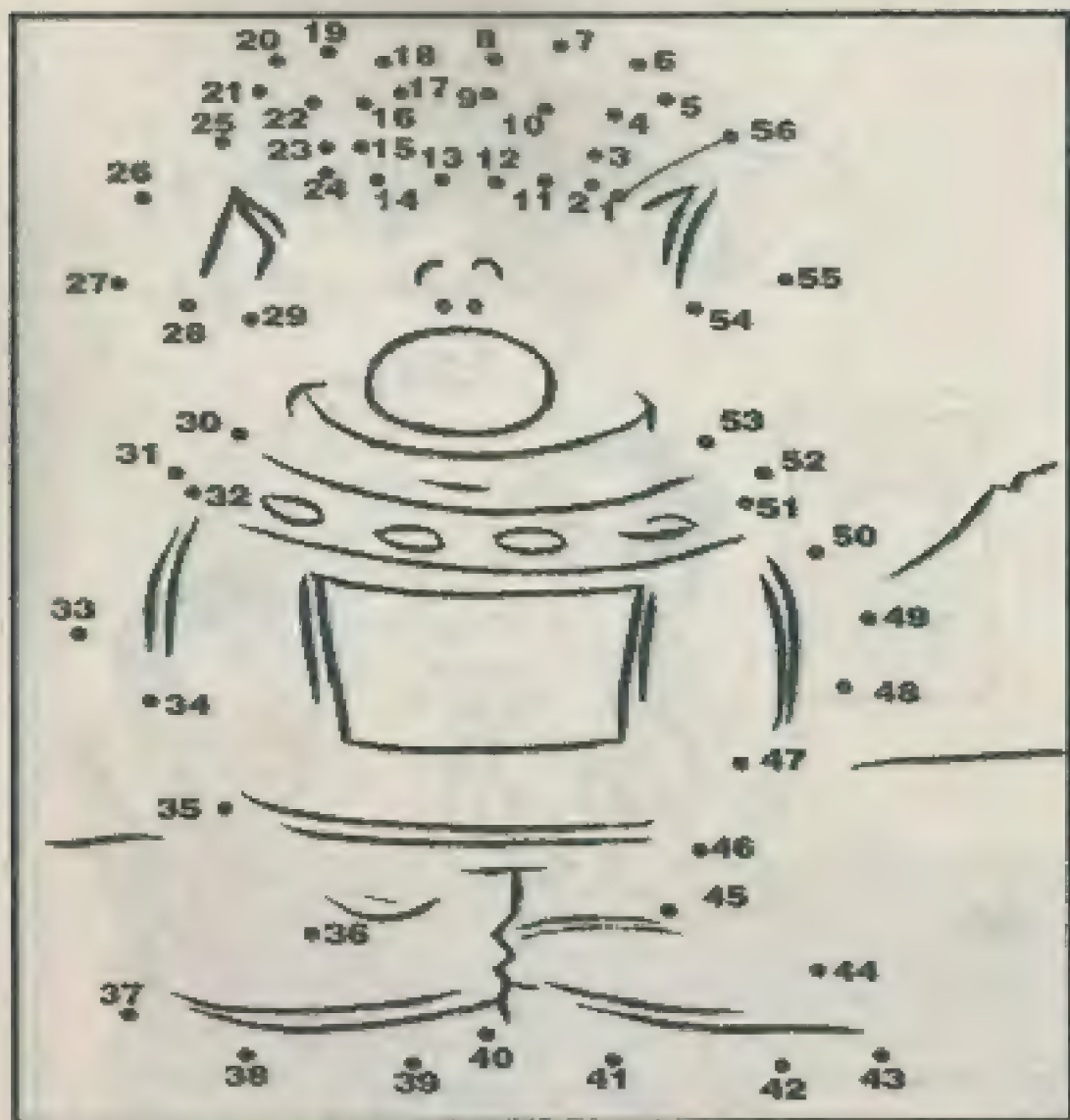
إن القдах إذا اجتمعن فرامها

بالكسر ذو حنق لتكسر باليد

عزت فلم تكسروا إن هي بددت

فالوهن والتكسير للمتبدد





سمل اللقطه من 1 , 56 حتى تكمل الرسم

الدرجة 8

ح اعمل لك عملية
تقويم أسنان .. تحلف
بيها !!





ارسم تفاصيل هذه الحيوانات في المستطيل الأيمن . كما
هي في المستطيل الأيسر ..
الدرجة 10

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (67)

* إذا حصلت على درجات بين 320 و 301 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 300 و 271 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 270 و 231 درجة فذاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 230 و 201 درجة ، فذاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 200 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن

أليس كذلك ؟

نهاد المصطفى

الحلول

السطح	الحل
9	الغليون (الباب)
11	1 - ورقة زرع زائدة خلف البيت . 2 - منقار العصفور . 3 - الحبوب بالدرج . 4 - ورقة في قمة البيت .
13	الديك .
15	1 - غطاء رأس القط . 2 - مقدمة الفم . 3 - الأذن اليمنى . 4 - جزء من الزلافة . 5 - جزء من جسد القط . 6 - أذن القط . 7 - مقدمة الزلافة . 8 - نهاية ذيل القط .

الرجل	الصفحة
1 - حذاء الطفل .	43
2 - جزء من ينطلون الطفل .	
3 - فوهة المزمار .	
4 - جزء من ساق الطفل اليسرى .	
5 - يد الطفل اليسرى .	
6 - جزء من ملابس الطفل .	
7 - يد الطفل اليمنى .	
8 - رأس الطفل .	
(إبرة الخياطة) المخيط .	47
آيس كريم .	49
1 - إحدى الأرجل الخاصة بالمقعد .	53
2 - جزء من الأثناء الموجود أمام الرجل .	
3 - جزء من حذاء الرجل الأيمن .	
4 - جناح الطائر .	
5 - شارب الرجل .	
6 - رأس الطائر .	
7 - يد الرجل التي تحمل الفرشاة .	
8 - جزء من عمالة ينطلون الرجل .	

الحل

الصفحة

1 - ذيل الماعز .	55
2 - حافر الماعز اليمنى للقدم الخلفية .	
3 - قدم الفتاة اليسرى .	
4 - ساق الماعز اليمنى الاولى .	
5 - جزء من جديلة الفتاة .	
6 - جزء من مقدمة الزجاجة التى تشربها الماعز .	
7 - جزء من كم فستان الفتاة .	
8 - مقدمة فستان الفتاة .	
ثلاثة نجوم .	57
الشأى .	58
قمر .	59
انجى .	71
الطبق (فى المجموعة العلوية) .	73
الثلج .	74
1 - فوق باب المنزل .	75
2 - النافذة .	
3 - يد العكاز .	
4 - مقدمة العلم .	

الصفحة	المحل
77	الكلمة الضائعة «يس» .
79	رقم 4 .
80	الكيك .
83	رقم 3 .
85	1 - جفنا عبنى الفيل .
	2 - نهاية زلومة الفيل .
	3 - نهاية أنبوبة الألوان .
	4 - المسمار المعلقة فيه اللوحة .
93	1 - بخان زائد .
	2 - مقعد وابلور الزلط .
	3 - مقدمة الوابور .
	4 - قم الدب .
137	مربع رقم 1 .
138	كمال .
176	25 طوبة .
210	العدد هو 89 .
213	السهم .
214	رقم 3 .
215	مصباح كيروسين (لمبة جاز) .
229	رقم 2 .
231	الفار .

